# **SCHEDA**

PVCP - Provincia

**PVCC - Comune** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00103007
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Caio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana

FI

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1698	
DTSF - A	1698	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Ciceri Giovan Battista	
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII/ 1715	
AUTH - Sigla per citazione	00004171	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	250	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura a tutto tondo entro una nicchia nella parete	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (CAIO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Caio. Abbigliamento religioso: abito papale. Attributi: (San Caio) libro.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla base	
ISRI - Trascrizione	S. CAIUS	
	Il nome di S. Caio che già era stato assunto a toponimo della località	

### **NSC - Notizie storico-critiche**

ove sorse il primo convento delle agostiniane di S. Caterina, rimase corrottamente quello del contitolare di quel monastero. Le due statue poste ai lati dell'altar maggiore sono le uniche a tutto tondo nel contesto decorativo secentesco che ne contiene altre otto ad altorilievo. La statua fu eseguita nel 1698 dal milanese Giovan Battista Ciceri, come riporta la cronaca del monastero.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 264022

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo cronaca

FNTD - Data sec. XVII/ XVIII

## **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1978

**CMPN - Nome** Allegri E.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Paolucci A.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2009

**RVMN - Nome** Bellini F.