

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00103319 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0900103319 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | piviale |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | San Giovanni Valdarno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 2005/10/18 |
|--------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

| | |
|---------------------------|--------|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
|---------------------------|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|-----------|------|

| | |
|-----------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|-----------------|----|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1710 |
|----------|------|

| | |
|-----------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|-----------------|----|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
|----------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ ricamo |
|-------------------------|------------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo d'oro/ ricamo |
|-------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|--------------|----|

| | |
|-----------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|-----------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | tessuto liso; strappi |
|-------------------------------|-----------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fondo in taffetas con disegno ricamato in sete policrome, filo dorato e lamina metallica dorata. |
|---------------------------------|--|

| | |
|---------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
|---------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
|---------------------------------|------|

| | |
|--------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Stupendo completo liturgico di eccezionale qualità esecutiva e di altissima suggestione cromatica e decorativa. Il fine motivo floreale è formato da fiori con volute fogliate ricamate in filo d'oro. Come dimostra lo stemma presente sullo stolone della pianeta fu commissionato dalla famiglia Corsini, ma è difficile indicare il centro di produzione di questo manufatto tessile, che non dovrebbe essere comunque datato oltre i primi anni del XVIII secolo. |
|--------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 264336 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Caneva C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Bellini F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------|
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Simari M.M. |