

SCHEDA

RITUALE ROMANUM PAULI V. PONT. MAX.

JUSSU EDITUM.

I N Q U O

Quæ Parochis ad administrationem Sacramentorum, ad Benedictiones, & Conjuraciones necessaria censentur,

Accuratè sunt posita.



VENETIIS,
Ex Typographia Balleoniana.
M D C C X I V.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00103190

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Buon Pastore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1724
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Piccini Elisabetta detta Suor Isabella
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001779
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	tipografia Balleoniana
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1724
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	24
MIFL - Larghezza	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 D 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù. Animali: pecore; agnello. Paesaggi. Oggetti: bastone; bisaccia.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SUOR ISABELLA P(ICCINI). F(ECIT).
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione col Buon Pastore con l'agnello sulle spalle, inserito in contesto agreste, è opera di Suor Isabella Piccini dell'inizio del XVIII secolo. Si trova sul frontespizio del Rituale Romano stampato in nero e rosso con pagine numerate da 1 a 264 con legatura in pelle scura con filettature impresse sul bordo. Privo di incisioni nel testo tranne quella del frontespizio. Rituale di modesta qualità edito a Venezia nella Tipografia Balleoniana nel 1724 e di larga diffusione territoriale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 264041
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Allegri E.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.