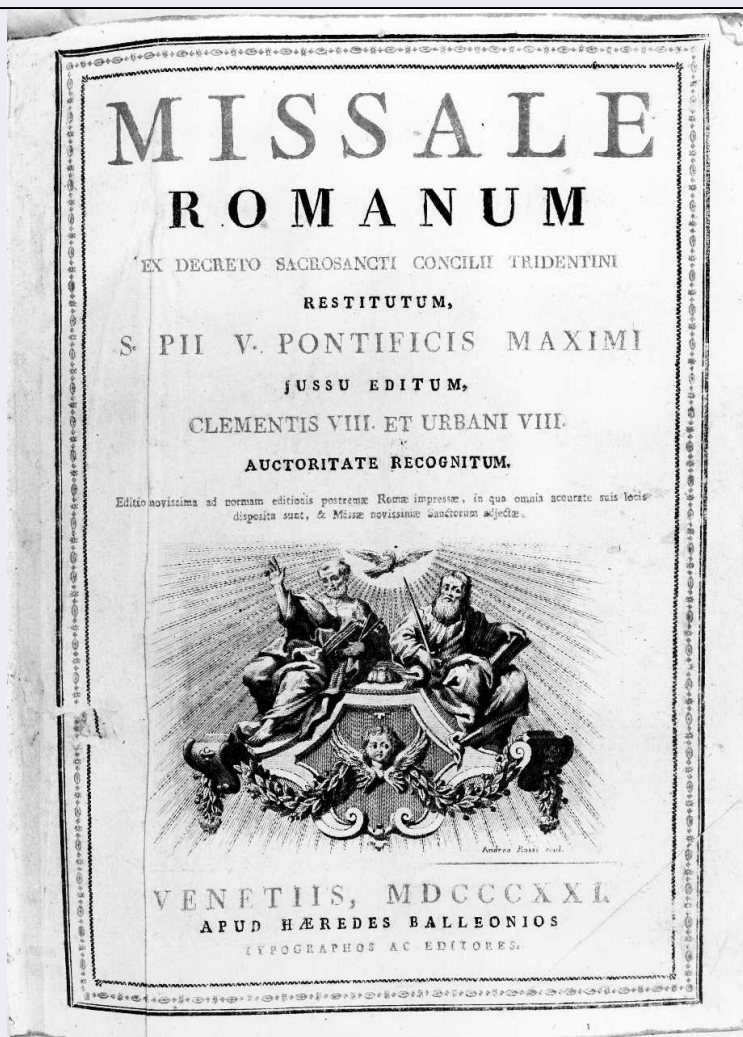


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00103196
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi Pietro e Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1997 ca.**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1760**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** De Rubeis Rossi Andrea**AUTA - Dati anagrafici** 1727/ 1775**AUTH - Sigla per citazione** 00002247**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** tipografia eredi Balleoni**EDTR - Ruolo** editore**EDTE - Data di edizione** 1821**EDTL - Luogo di edizione** VE/ Venezia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFA - Altezza	31
MIFL - Larghezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro; San Paolo. Abbigliamento: all'antica. Allegorie-simboli: colomba (Spirito Santo). Architetture. Oggetti: festone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ANDREA ROSSI SCUL(P SIT).
NSC - Notizie storico-critiche	Le figure dei santi, appoggiati come sculture ad un basamento architettonico, riprendono i modelli della scuola romana della metà del Settecento, in cui il Rossi si era formato. E' il frontespizio del Messale romano stampato in nero e rosso, rilegato in marocchino impresso, con pagine numerate da I a XXXII, da 1 a 470, da I a CXXII e da 1 a 52. Oltre all'incisione del frontespizio vi sono altre cinque incisioni fuori testo raffiguranti l'Annunciazione (pag.1); la Natività (pag. 12); l'Adorazione dei Magi (pag. 29); la Resurrezione (pag. 196); l'Assunzione della Vergine (pag. 386); la Pentecoste (pag. 427). Messale di buona qualità e di discreta rilegatura, edito a Venezia nel 1821 e di larga diffusione territoriale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 264058
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Allegri E.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.