

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00103196
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	C
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione risurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1997 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Orsolini Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1704/ 1784
AUTH - Sigla per citazione	00002712
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	tipografia eredi Balleoni
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1821
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 E 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldati; angelo; le tre marie. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: sepolcro; armi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CAR(LO). ORSOLINI FEC(E).
NSC - Notizie storico-critiche	In primo piano i soldati che scappano terrorizzati fanno da contraltare alla tranquillità dell'angelo e delle Marie sullo sfondo. Cristo, trionfante sulle morte e circondato di luce, si solleva al centro della scena, desunto da modelli nobili della pittura veneta del Cinquecento che l'Orsolini aveva evidentemente assimilato. Fa parte di un Messale romano stampato in nero e rosso, rilegato in marocchino impresso, con pagine numerate da I a XXXII, da 1 a 470, da I a CXXII e da 1 a 52. Oltre all'incisione del frontespizio vi sono altre cinque incisioni fuori testo raffiguranti l'Annunciazione (pag.1); la Natività (pag. 12); l'Adorazione dei Magi (pag. 29); la Resurrezione (pag. 196); l'Assunzione della Vergine (pag. 386); la Pentecoste (pag. 427). Messale di buona qualità e di discreta rilegatura, edito a Venezia nel 1821 e di larga diffusione territoriale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 264112
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Allegri E.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Bellini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.M.