

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103569
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo e giardino
OGTN - Denominazione	Palazzo Terzi del Sanzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	piazza Terzi 2(P) , 1 B

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Città Alta
----------------------	------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bergamo
CTSF - Foglio/Data	37
CTSN - Particelle	943
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.662988
GPDPY - Coordinata Y	45.702508
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Goolge Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento facciata (XVIII)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Alessandri Filippo
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XVI)
ATBD - Denominazione	rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ampliamenti (XVII, XVIII)
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XVI**RELF - Frazione di secolo** inizio**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTS - Schema** corpo doppio**PNTF - Forma** poligonale irregolare**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCM - Materiali** muri: pietre e laterizio/ intonaco (riv.)/ arenaria (contorni, elementi architettonici)**SVCM - Materiali** colonne: arenaria**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** androne**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a botte**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOFG - Genere** solaio**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMM - Materiali** laterizio (coppi)**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte** intero bene**USAD - Uso** abitazione**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla parte** intero bene**USOC - Riferimento cronologico** destinazione originaria**USOD - Uso** abitazione**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**CDGS - Indicazione specifica** Terzi Edoardo**CDGS - Indicazione specifica** Terzi Riccardo

CDGS - Indicazione specifica	Terzi Lorenzo
CDGS - Indicazione specifica	Terzi Gagriele
CDGS - Indicazione specifica	Terzi Alvise
CDGS - Indicazione specifica	Terzi Alberto
CDGS - Indicazione specifica	Terzi Carlo
CDGS - Indicazione specifica	Terzi Marco
CDGS - Indicazione specifica	Terzi M. Immacolata
CDGS - Indicazione specifica	Terzi Giovanna
CDGS - Indicazione specifica	Terzi Chiara
CDGI - Indirizzo	piazza Terzi, 2-Bergamo
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1996/11/30
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1998/07/18
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view
FTAA - Autore	Google street view
FTAN - Codice identificativo	00103569
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Stolfi G.
CMPN - Nome	Toffolon M.

FUR - Funzionario responsabile

Terafina A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2018

AGGN - Nome

Zola A.

AGGE - Ente

SABAP-BS S289

AGGF - Funzionario responsabile

Sala L.

AN - ANNOTAZIONI

2) Doc. graf. AM: rilievo, prospetti, 1:50 (1981). 3) Doc. fot. AM: facciata/ parziale facciata con altana/ dettaglio portale/ n.° 3 dettagli finestre con busti (1959)/ veduta da valle/ veduta d'angolo corpo di fabbrica SE e dettagli/ fronti S ed E corpo di fabbrica SE/ facciata/ portale/ balaustra verso valle e dettaglio/ statue balaustra/ timpano di finestra, con busto decapitato/ fontana lato facciata a valle (1981)/ serie dettagli affreschi. 4) Restauro conservativo facciate (1981)/ Restauro affreschi sale p.t. (1984). 5) La costruzione del palazzo su edifici preesistenti, iniziò nel '500 e si protrasse anche nel '600 e '700/ In facciata, portale ad arco a tutto sesto con antistanti due colonne toscane sormontate da trabeazione e balaustra del balcone, su cui si apre la portafinestra con raccordi laterali in pietra a spirale barocca e cornice, retta da mensole sulla quale è un timpano spezzato ornato da due putti e dallo stemma marchionale/ Tra i timpani spezzati delle finestre del 1° p. busti di imperatori romani/ Altana con archi a tutto sesto su ogni lato, intervallati da pilastri ornati da lesene a sezione retta/ Nelle ali alcune finestre con contorni con bugne a cuscinetto, quadrate e rettangolari alternate/ Atrio tripartito da colonne, oltre il quale vi è la terrazza compresa fra gli avancorpi di diversa ampiezza, che si affacciano sul giardino/ Nell'ala destra, serie di sale decorate in stile barocco e rococò a partire dal 1640 da G. Bardelli con inquadrature di D. Ghislandi/ Nel salone al p.t. camino in marmo bianco(secc. XVI-XVII) e alle pareti tele dipinte da C. Storer nel 1654-57/ Sempre dello Storer gli affreschi nella "sala rossa" e "stanza degli specchi"con pavimento in legno con tarsie policrome del Caniana e specchi con decorazioni barocche/ Le stanze adiacenti del p.t. hanno pareti rivestite con preziosi tessuti damascati e di soprarizzo/ Di fronte alla facciata la piazzetta, ricavata nel '700 dall'arch. Alessandri per eliminazione del giardino del conte Recuperati, con parete nella quale è ricavata la nicchia per la statua dell'Architettura di G.A. Sanz sormontata da due putti raffiguranti la Primavera e l'Estate e lo stemma della famiglia Terzi/ Anche le statue sopra la balaustra sono del Sanz e i due puttini in pietra di Brembate/ Altri affreschi dell'interno sono di C. Tencall e G. Barbello (XVII)/ Inventario BCA Comune di Bergamo: scheda n. 0203018.

OSS - Osservazioni