

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103570
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	A 03.00103571

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Palazzo De Beni già Grataroli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	via Pignolo 72

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Borgo Pignolo
----------------------	---------------

SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bergamo
CTSF - Foglio/Data	39
CTSN - Particelle	1525
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.674360
GPDPY - Coordinata Y	45.700473
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione (XVI, 1515)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Isabello Pietro
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rimaneggiamenti (XIX)
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1515/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	NR
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	a C
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: pietra a conci/ pietrame/ laterizio/ intonaco (riv.)
<b>SVCM - Materiali</b>	colonne: pietra arenaria
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione/ uffici/ circolo artistico bergamasco
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	De Beni Mario
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Pignolo, 74-Bergamo

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1949/01/28
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1949/03/28

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. borghi storici
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	immagine creata da google street view
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00103570
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Toffolon M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Zola A.
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP-BS S289
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI**

(a) V. Pignolo 74 (Not. 137 e 36). 2) Doc. graf. AM: stato di fatto, piante, 1:100 (1967)/ stato di fatto e di progetto, piante p. 1°, 2°, 3°, prospetto cortile, 1:100 (1970)/ stato di fatto, pianta copertura, sezioni e prospetti parziali, 1:100 (1982)/ altro, pianta p. 1° (1983)/ Il giardino (mapp. 2241) è vincolato secondo la notifica 28/03/49 riguardante entrambi i palazzi Marenzi-Maffeis e Grataroli, ma vi si accede dal

## OSS - Osservazioni

mapp. 1524 (pal. Marenzi -Maffeis). 3) Doc. fot. AM: veduta cortile (1970)/ serie vedute coperture (1982)/ serie vedute pavimentazione cortile (1983)/ serie dettagli fregi a fresco (1984)/ serie dettagli decorazioni pittoriche (1984). 4)Rifacimento intonaci (1965)/ Restauro e ristrutturazione (1970)/ Rifacimento copertura (1982). 5) Altezza di tre piani più sottotetto il lato su strada, di due piani più sopraelevazione i corpi interni/ Androne laterale con volta a botte/ Cortile con portico su tre lati trabeato (colonne su piedistallo) e loggiato ad archi su due lati e trabeato nel terzo/ Cortile pavimentato in mattoni a spina di pesce con liste diagonali in arenaria/ Le colonne hanno fusto fasciato e piedistallo scolpito/ Trasformazioni ottocentesche quando il palazzo era di proprietà Maffeis/ Inventario BCA Comune di Bergamo: scheda n. 0150914/ Fregio affrescato con storie della Genesi, strappato (1968) e ricollocato in situ (salone, p.1°)/ Fregi a fresco, staccati (1984) e ricollocati (?)/ Affreschi di V. Bonomini/ Salone al p.t. affrescato con cariatidi sulle pareti e fregio con putti e grifoni/ Volta abotte ribassata, quale ingresso al salone p.t., affrescata con medaglioni di personaggi.