

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405265
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del monastero di Santa Monica a Savigliano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Piemonte  
PVCP - Provincia TO  
PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione attuale Biblioteca Reale  
LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali Torino  
LDCU - Indirizzo piazza Castello, 191  
LDCM - Denominazione raccolta Biblioteca Reale  
LDCS - Specifiche Fondo grafico. Cartella 3, n. 21

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S. M. 14765  
INVD - Data 1879

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII-XIX  
DTZS - Frazione di secolo fine/ metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1793

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1831
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bagetti Giuseppe Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764/ 1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro a penna, acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	165
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Veduta del cortile dell'ex monastero di Santa Monica, sede attuale dell'Università di Savigliano. Il complesso architettonico si sviluppa su tre ordini di arcate. Oltre l'edificio si intravede parte del campanile e della cupola mentre in primo piano sono presenti due uomini che lavorano il terreno e alcune monache agostiniane a passeggio o intente a giocare a carte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11P3151 : 41A313
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTA: Savigliano: ex monastero di Santa Monica. ARCHITETTURE: Savigliano: ex monastero di Santa Monica. FIGURE: monache agostiniane; coltivatori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Monastero di S. Monica
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, a sinistra, al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cart. 3
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, a sinistra, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di proprietà
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Reale
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro tondo, a inchiostro nero, con all'interno lo scudo sabaudo rappresentato dalla croce bianca su fondo scuro sormontato dal simbolo della corona
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno, oggi nella cartella 3 della Biblioteca Reale di Torino, è registrato da Vesme, all'inizio del Novecento, nella cartella 7, insieme ad altre vedute del Piemonte, della Lombardia e della Liguria (A. Baudi di Vesme, "Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", I, 1963, p. 80). Fa parte di una serie di dodici vedute di Savigliano. Questa riproduce i principali luoghi di interesse della città, ciascuno vivificato dalla presenza di figure occupate in varie attività, come andare a messa, attingere dell'acqua da un pozzo o passeggiare tra le vie del centro storico. Bagetti raffigura i monumenti da una distanza media, che gli consente di registrare con grande accuratezza sia i particolari descrittivi della quotidianità sia i singoli elementi architettonici degli edifici. Il disegno a matita che traspare attraverso le velature sottili di acquerello grigio denuncia la volontà di restituzione obiettiva dello spazio architettonico. Le scritte a matita sul retro dei fogli, che identificano l'oggetto di ciascuna veduta, sono probabilmente autografe. Il disegno è registrato nell'inventario di Umberto I del 1886 (S. M., vol. 9). Il monastero di Santa Monica fu costruito nella prima metà del XVII secolo e divenne sede delle monache agostiniane nel 1642. Nel 1808 l'edificio fu abbandonato dalle monache a seguito della soppressione degli ordini religiosi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	ante 1886
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Ditta CESEPI
<b>FTAD - Data</b>	2008/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MR-TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio Documentazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRTDisCart03_021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme, Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963-1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I. p. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dalmasso, Franca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romano, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000008
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ghibaudi, Cecilia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Argentero, Margherita
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	De Felice, Antonietta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Santa, Lorenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santa, Lorenza