

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747924

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
---------------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina da Siena
-------------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
-------------------------------------	-------------------------------

LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
-------------------------	---------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
--------------------------------------	----------------------------

LDCS - Specifiche	terzo piano, camera delle impannate
--------------------------	-------------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
--------------------------------------	-------------------

PRCS - Specifiche	deposito del Rondò di Bacco
--------------------------	-----------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2005/04/07
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1485
------------------	------

DTSF - A	1495
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Landi Neroccio di Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1447/ 1500
AUTH - Sigla per citazione	00000773

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	165

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune soprattutto sul basamento

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2007-2008
RSTE - Ente responsabile	OPD GR 12271

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura stante su basamento
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA DA SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina da Siena. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche	La scultura fu prelevata dai depositi del Rondò di Bacco di Palazzo Pitti nel 2005 per essere restaurata dall'Opificio delle Pietre Dure. Non se ne conosce l'originaria provenienza, che possiamo escludere con largo margine di certezza, sia da individuare nelle collezioni granducali. La scultura fu danneggiata durante l'esecuzione, probabilmente nella fase di cottura della terracotta, e già in quella circostanza modificata con aggiunte in cartapesta sul volto e sulla mano. La fisionomia della Santa e il panneggio elegante e plastico hanno indotto ad attribuire la scultura alla bottega senese di Neroccio de' Landi con possibili interventi dello stesso maestro.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	opd_gr12271_2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Speranza L., Tattini F.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00017393
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-244

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.