

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090739

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione San Pietro in Mavino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Sirmione

PVCL - Località SIRMIONE

PVCI - Indirizzo Via San Pietro in Mavino

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Sirmione

CTSF - Foglio/Data F. 1 (1991)

CTSN - Particelle part. B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.604802345
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	45.498307171
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	26-2-2018
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3902882) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	edificazione
---------------------------------	--------------

RENN - Notizia	VIII (765): a questo anno risale la prima attestazione documentaria riguardante la chiesa che risulta già esistente perchè "L'eclessia S. Pietro in Mavinas" è tra le chiese che sono beneficiate dai lasciti del longobardo Cunimondo nel 765. Le vicende costruttive dell'edificio sono complesse: attualmente si presenta come il risultato di diverse trasformazioni sulle quali il parere degli studiosi non è concorde. La fase più antica secondo Orti Manara, riferibile forse ad un tempio pagano, comprenderebbe la zona absidale, il tratto divergente del perimetrale nord, lo zoccolo del perimetrale sud; tutto il resto sarebbe opera posteriore attribuibile al 1320. Per il Potter le tre absidi sarebbero databili all' 875 per il confronto nella tecnica muraria con il battistero di Agliate. Il Panazza invece le assegna al principio del XI secolo. Di poco posteriore sarebbe secondo lo stesso autore (2° metà XI secolo) il campanile. Negli stessi termini si esprime il Mirabella Roberti.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	VIII
----------------------	------

RELI - Data	765
--------------------	-----

RELX - Validità	post
------------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XI
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1050
REVX - Validità	post

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	prosecuzione dei lavori

RENN - Notizia	Una recente lettura stratigrafica del Brogiolo propone una revisione delle datazioni su base stilistico-comparativa. A questa fase iniziale potrebbero corrispondere le finestre di tipo alto medievale conservate nel fianco sud e presenti anche nella facciata. X (2° metà): Il Brogiolo assegna a questa fase il tratto est dei muri perimetrali e le absidi sulla base di considerazioni stilistiche relative alle monofore che appartengono ad un linguaggio protoromanico. Anche la lisciatura a cazzuola delle malte ricorre in edifici della fine dell'alto medioevo come S. Martino di Serravaile di Val di Sotto e la seconda chiesa di Torba. XI (2° metà): la terza fase costruttiva vede la realizzazione del campanile in forme tipicamente romaniche con le specchiature coronate da archetti e l'impegno di materiale di spolio: ciottoli, pietre di cava, laterizi di tipo romano.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	X
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	950
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1199
REVX - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	sopraelevazione

RENN - Notizia	XII: la prima sopraelevazione del campanile si colloca in questa fase che potrebbe, secondo Brogiolo, essere contemporanea o vicina nel tempo al ciclo di affreschi più antico delle absidi rappresentante la Madonna, S. Giuseppe e un devoto.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1150
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1199
REVX - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	XIV (1320): sulla base di un'iscrizione a destra della porta principale e di un particolare dell'affresco di S. Simone nell'abside entrambi recanti la data 1320, tutti gli studiosi concordano che questo anno corrisponde alla generale ristrutturazione della chiesa che viene sopraelevata di circa due metri; viene ricostruita parte della facciata e all'interno sulle pareti laterali viene realizzato un ciclo di affreschi. In questa epoca vengono chiuse le finestre delle absidi perchè l'affresco con la data 1321 copre una monofora dell'abside centrale. XIV (1366): l'Orti Manara afferma che apparteneva al campanile di S. Pietro una campana che recava incisa un'iscrizione con la data e il nome del fondatore : all'epoca in cui scrive Orti Manara era collocata sul campanile dell'Oratorio della Disciplina vicino alla Pieve.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIV
RELI - Data	1320
RELX - Validità	ante

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIV
REVI - Data	1366
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	prosecuzione dei lavori
RENN - Notizia	XV: stilisticamente a questa epoca si riferiscono la finestra rettangolare della facciata e il rosone che sono realizzati in rottura. XVI (1525): alcuni affreschi dell'altare laterale che rappresentano S. Michele fiancheggiato da S. Giuseppe e San Rocco portano questa data, epoca in cui si diffonde il culto popolare dei due santi che viene ad unirsi a quello più antico dell'arcangelo S. Michele. XVII (post. 1630): secondo il Guerrini l'unica cappella laterale della chiesa viene eretta dopo il 1630 a ricordo della pestilenza, ipotizzando la trasformazione della chiesa in lazzeretto e la costruzione del cimitero degli appestati. XVII (fine) - XVIII (inizi): a questo periodo il Brogiolo attribuisce le due finestre rettangolari e la porta del fianco meridionale.
RENF - Fonte	iscrizione
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1525
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1710
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	XIX (1827): restauri ad opera della soprintendenza, XX (1952): restauri ad opera della soprintendenza. XX (1958): durante i restauri della soprintendenza vengono ritrovati gli antichi altari, uno per abside, sotto quelli barocchi: si presentano parzialmente affrescati e con frammenti di bassorilievi del VIII secolo.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1827
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1958
REVX - Validità	ca
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	ad aula
PNTE - Dati iconografici significativi	abside; campanile; cappella
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	fondazione
FNSQ - Qualificazione del tipo	continua
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	mattoni
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete

SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	ciottoli di fiume
SVCM - Materiali	pietrisco
SVCM - Materiali	mattoni
SVCM - Materiali	intonaco

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	catino absidale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	capriate
----------------------------------	----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	semiconico

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	capriate
----------------------------------	----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	abside
CPMT - Tipo	coppi

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a riquadri

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	archetti pensili

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rosone
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	a destra del portale d'ingresso
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	datazione
LSII - Trascrizione testo	MCCCXX
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto laterale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	datazione
LSII - Trascrizione testo	14 MARZO 1827
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	pavimento
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	sepolcrale
LSII - Trascrizione testo	ORA ORO / ANTONIUS GLAUDIUS / GATERIUS GATERIUS / MCCCCC.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	campana
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	documentaria
LSII - Trascrizione testo	MAGISTER. JACOBUS. MC. AVE MARIA GRATIA PLENA. DOMINUS TECUM / MCCCLXVI
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	documentaria
LSII - Trascrizione testo	ANNO DOMINI MCCCXXI INDIC E QUARTA
LSIC - Tecnica	a fresco
LSIM - Materiali	affresco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	La chiesa si presenta in buone condizioni generali.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1827
RSTF - Data fine	1827
RSTT - Tipo di intervento	Apertura della finestra in pietra fra il campanile e le absidi: rifacimento della cuspide del campanile: sistemazione del tetto e intonacatura della zona absidale, confermata da un graffito datato 1827 con decorazioni a grottesche.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	abside
RSTI - Data inizio	1952
RSTF - Data fine	1952
	Restauro strutturale per riparare le lesioni presenti sulle pareti laterali

RSTT - Tipo di intervento	sull'abside centrale e sul campanile. Collocato una doppia catena metallica per la tenuta dell'abside.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1958
RSTF - Data fine	1958
RSTT - Tipo di intervento	Restauro strutturale sotto la direzione dell'architetto Costanza Fattori della Soprintendenza con la sostituzione delle capriate e la messa in opera di tiranti in ferro per il contenimento dei muri: restauro degli affreschi con strappo e ricollocamento dei meno antichi su i tratti di muri privi di decorazione: ritrovamento e restauro dei tre altari originali celati dalle sovrastrutture barocche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Santa Maria Maggiore

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090739-1
FTAT - Note	esterno: facciata - digitalizzazione da stampa analogica (22/11/1992)
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090739-2
FTAT - Note	interno: veduta verso l'abside - digitalizzazione da stampa analogica (22/11/1992)
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090739-3
FTAT - Note	esterno: il campanile e parte della parete sud - digitalizzazione da stampa analogica (22/11/1992)
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090739-4
FTAT - Note	esterno: l'abside e il campanile - digitalizzazione da stampa analogica (22/11/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090739-5
FTAT - Note	interno: particolare dell'affresco nel catino absidale - digitalizzazione da stampa analogica (22/11/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090739-6
FTAT - Note	esterno: iscrizione su un mattone in facciata - digitalizzazione da stampa analogica (22/11/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090739-7
FTAT - Note	Estratto di Mappa Catastale - F° n. 1 (1991)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090739-8
FTAT - Note	Estratto di Mappa Catastale - F° n. 1 (1991)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090739-9
FTAT - Note	rilievo della pianta
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090739-10
FTAT - Note	rilievo della parete sud
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090739-11
FTAT - Note	rilievo della facciata e dell'abside
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090739-12
FTAT - Note	rilievo del campanile
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogiolo Gian Pietro
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	000430
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14, 25, 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogiolo Gian Pietro, Lusuardi Siena Silvia, Sesino Paola
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00252
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-25, 93,99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschi Ruggero, Roffia Elisabetta
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00253
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guana B.

BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00259
BIBN - V., pp., nn.	n. 3, pp. 105-106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00260
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza, Gaetano - Tagliaferri, Amelio
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00256
BIBN - V., pp., nn.	pp.194-495
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza, Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00255
BIBN - V., pp., nn.	p. 715
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mirabella Roberti Mario
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00254
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costanza Fattori Lionello
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00258
BIBN - V., pp., nn.	III, n. 2, p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini Paolo
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00257
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-96
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Toma, Rosy
FUR - Funzionario responsabile	Boschi, Ruggero
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SISTEMA URBANO: Collina prospiciente la pianura in zona prevalentemente a destinazione residenziale-turistica e caratterizzata da edilizia di tipo estensivo (ville) e zone verdi a uliveto. RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa sorge isolata in mezzo ad un denso uliveto sulla sommità della collina più alta della penisola di Sirmione che fronteggia la rocca di Cortine: a pochi passi ci sono le Grotte di Catullo alle quali la chiesa è unita da una stradina. DESCRIZIONE: La chiesa presenta uno schema planimetrico ad aula a sviluppo longitudinale che si chiude a est con un'abside centrale e due laterali: presenta a lato, contiguo, un campanile cupolato di m 3,10 di lato, alto m 17. La pianta della chiesa approssimativamente rettangolare subisce un restringimento nella zona absidale in quanto il muro perimetrale nord si innesta con un angolo ottuso anziché retto alla muratura absidale. Altra anomalia che si riscontra nel muro perimetrale sud è la presenza di uno zoccolo all'interno più largo di una ventina di centimetri rispetto all'alzato. Interrompe la continuità del lato nord una cappella di m 2,73 x m 4,75. All'esterno sul medesimo lato un volume indipendente dalla struttura della chiesa ospita la sagrestia e la casa del cappellano. L'edificio si presenta attualmente come l'aggregazione di parti diverse sulla cui datazione esistono differenti pareri da parte degli studiosi per la quale si rimanda alla voce "vicende costruttive". All'interno l'impianto delle absidi è l'elemento architettonico di maggior rilievo: vasta la centrale, assai strette e allungate le laterali che in altezza all'interno quasi raggiungono la centrale. Questa era forata da tre monofore poi occluse, mentre le laterali ne avevano una sola, tutte a doppia strombatura. L'interno della chiesa si presenta affrescato a diversi strati sovrapposti: almeno quattro secondo il Panazza; il più antico con la Madonna, S. Giuseppe e un devoto è del XII secolo, del secondo vi sono poche le tracce; del terzo del 1321 si conservano molte parti (affreschi nelle absidi e nella parete destra della navata); il quarto è del XV-XVI secolo (altare laterale destro). Il pavimento è realizzato in cotto. La copertura della chiesa è costruita da un tetto a capanna con capriate lignee, su mensole in pietra, appoggiato ad una muratura di sopraelevazione. Esternamente la muratura è ad opera incerta con scaglie in pietra, ciottoli, mattoni legati insieme ad abbondante malta di calce. Gli angolari sono realizzati in blocchi di pietra. Vaste zone sono ricoperte da intonaci (absidi, facciata). La facciata presenta ampie finestre di tipo alto medievale senza strombatura con arco a pieno centro in cotto, una porta con arco scemo, un rosone superiore, e una più piccola finestrella a sinistra della porta d'ingresso che come il rosone è riferibile stilisticamente al XV secolo. Murati nella facciata due frammenti di bassorilievi marmorei alto medievali raffiguranti il</p>

primo una colomba che si abbevera ad un cantaro, il secondo un graticciato geometrico. Il campanile presenta l'ingresso nella parte orientale: ha larghe lesene agli angoli che salgono formando specchi separati da cornici orizzontali con archetti in cotto a pieno centro sostenute da mensoline pure in cotto a piano inclinato: in alcuni di questi specchi si aprono strette feritoie con strombatura interna. Nella parete laterale meridionale, settore est, si aprono una porta rettangolare con cornice in laterizi e una finestra pure rettangolare con cornice in pietra. Nella parte meridionale settore ovest, vi sono cinque finestre di cui quattro tamponate e tagliate nella parte superiore: di questa una è stata trasformata in nicchia. Affreschi strappati a sinistra dell'ingresso: campana trecentesca collocata nella cappella laterale; marmo romano usato come acquasantiera; tre altari in muratura affrescati. FONTI ARCHIVISTICHE: ASB: Archivio Soprintendenza Beni Architettonici e Ambientali di Brescia (fasc. 181/3a).