

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405268
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di un ponte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Reale
LDCS - Specifiche	Fondo grafico. Cartella 3, n. 24

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S. M. 14765
INVD - Data	1879

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII-XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1793
-----------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1831
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bagetti Giuseppe Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	00000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro a penna, acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta di un ponte. Sulla sponda del fiume, in primo piano, sono ritratte figure di pescatori e di un uomo a terra con taccuino, intento a disegnare dal naturale. Il ponte è percorso da un altro uomo in carrozza.
DESI - Codifica Iconclass	25I6 : 25HH217
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTA: ponte. FIGURE: pescatori, passanti. PIANTE: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro, al centro
ISRI - Trascrizione	Ponte di Fossano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro, a sinistra, al centro
ISRI - Trascrizione	Cart. 3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro, a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	11
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di proprietà
STMI - Identificazione	Biblioteca Reale
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Timbro tondo, a inchiostro nero, con all'interno lo scudo sabauda rappresentato dalla croce bianca su fondo scuro sormontato dal simbolo della corona
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno non compare tra le opere di Bagetti della Biblioteca Reale di Torino elencate da Vesme all'inizio del Novecento, che cita invece i due schizzi dell'ospedale di Fossano presenti nella stessa cartella 3, insieme ad altre vedute del Piemonte, della Lombardia e della Liguria (A. Baudi di Vesme, "Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", I, 1963, p. 80). La titolazione tradizionale "Ponte di Fossano", apposta a matita sul retro del foglio, non appare convincente, data l'identità di formato, tecnica e supporto del disegno e delle vedute di Savigliano presenti nella stessa cartella (S. M. 14765, nn. 14-23, 25). Inoltre Vesme registra, nella cartella 7 della Biblioteca Reale, «12 vedute di Savigliano». Ipotizzando l'appartenenza del disegno in questione alla serie di Savigliano, il numero di fogli che la compongono ammonterebbe a dodici. Il disegno fa parte dell'"album di 39 disegni e di 14 incisioni colorite" registrato nell'inventario di Umberto I del 1886 (S. M., vol. 9).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione ante 1886

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino

CDGI - Indirizzo Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Ditta CESEPI

FTAD - Data 2008/00/00

FTAE - Ente proprietario MR-TO

FTAC - Collocazione Ufficio Documentazione

FTAN - Codice identificativo MRTDisCart03_024

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Baudi di Vesme, Alessandro

BIBD - Anno di edizione	1963-1968
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dalmaso, Franca
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghibaudi, Cecilia
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmon, Xavier (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 60, n. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Argentero, Margherita
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	De Felice, Antonietta
RSR - Referente scientifico	Santa, Lorenza
FUR - Funzionario responsabile	Santa, Lorenza