

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405269
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta della Piazza Nuova a Savigliano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Reale
LDCS - Specifiche	Fondo grafico. Cartella 3, n. 25

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S. M. 14765
INVD - Data	1879

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII-XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1793
-----------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1831
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bagetti Giuseppe Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	00000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro a penna, acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta della Piazza Nuova di Savigliano, attuale Piazza del Popolo. Nello spazio ampio circondato da edifici porticati sono disposte diverse figure. Al fondo è in atto una parata militare.
DESI - Codifica Iconclass	25I244
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTA: Savigliano: Piazza Nuova. FIGURE: passanti; soldati. ANIMALI: cavalli; cani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro, al centro
ISRI - Trascrizione	Piazza nuova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul retro, a sinistra, in alto
ISRI - Trascrizione	a S. E. il Ministro Segretario di Stato al seguito di
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro, a sinistra, al centro
ISRI - Trascrizione	Cart. 3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro, a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	12
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di proprietà
STMI - Identificazione	Biblioteca Reale
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Timbro tondo, a inchiostro nero, con all'interno lo scudo sabaudo rappresentato dalla croce bianca su fondo scuro sormontato dal simbolo della corona
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, oggi nella cartella 3, non compare tra le opere di Bagetti della Biblioteca Reale di Torino elencate da Vesme, all'inizio del Novecento (A. Baudi di Vesme, "Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", I, 1963, p. 80). Fa parte di una serie di dodici vedute di Savigliano. Questa riproduce i principali luoghi di interesse della città, ciascuno vivificato dalla presenza di figure occupate in varie attività, come andare a messa, attingere dell'acqua da un pozzo o passeggiare tra le vie del centro storico. Bagetti raffigura i monumenti da una distanza media, che gli consente di registrare con grande accuratezza sia i particolari descrittivi della quotidianità sia i singoli elementi architettonici degli edifici. Il disegno a matita che traspare attraverso le velature sottili di acquerello grigio denuncia la volontà di restituzione obiettiva dello spazio architettonico. Le scritte a matita sul retro dei fogli, che identificano l'oggetto di ciascuna veduta, sono probabilmente autografe. Il disegno è registrato nell'inventario di Umberto I del 1886 (S. M., vol. 9).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione	ante 1886
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ditta CESEPI

FTAD - Data	2008/00/00
FTAE - Ente proprietario	MR-TO
FTAC - Collocazione	Ufficio Documentazione
FTAN - Codice identificativo	MRTDisCart03_025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1963-1968
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dalmasso, Franca
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghibaudi, Cecilia
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Argentero, Margherita
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	De Felice, Antonietta
RSR - Referente scientifico	Santa, Lorenza
FUR - Funzionario responsabile	Santa, Lorenza