

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867547
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	tamorra
OGTT - Tipologia	membrafono
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNPOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornpostel-Sachs	211.311
CHSD - Definizione Hornpostel-Sachs	Tamburo a cornice monopelle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO

PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano - AV
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Comune Montemarano (AV)
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscariello A
DRL - Rilevatore	Moscariello A
DRD - Data del rilevamento	2018
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Collezione Antonio Bocchino
COLN - Nome del collezionista	Letizia Bocchino
COLA - Data ingresso bene nella collezione	sec XX, seconda metà
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	40.91587
GECY - Coordinata y	14.99701
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS

GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	Tamorra
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	Moscariello A.
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La tamorra è un tamburo a cornice monopelle con cimbali tipici della tradizione popolare musicale campana. E' simile al tamburello basco, ma più pesante e di dimensioni maggiori. La struttura del tamburello è in legno di faggio, di forma circolare con circonferenza di base diametro 35 cm e altezza 8 cm. Su questo telaio sono presenti 9 fessure all'interno dei quali sono applicate 14 coppie di cimbali semplici in metallo colorati. Il telaio presenta una fessura più ampia per la presa del tamburello, ad esso è fissata con chiodini, mantenuta stretta da un secondo cerchietto ligneo, interno ed esterno, alto meno di 1 cm, una pelle di capra dello spessore di circa 1 mm.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	la tamorra è appartenuta ad Antonio Bocchino uno dei più grandi stimatori suonatori dello strumento e dell'armonica. Lo strumento insieme alla fisarmonica ed il clarinetto, strumenti quest'ultimi subentrati nella metà del XX secolo a sostituire organetto e ciaramella, costituiscono l'organico strumentale di base della tarantella montemaranesa
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	cornice
MTCM - Materia	legno/ di faggio
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCS - Note	Sul cerchio sono incise le iniziali A. B.: Antonio Bocchino.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	tamorra
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	35
MNR - Misure non rilevate /misure varie	MV
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUR - Riferimento alla parte	tamorra
UTUT - Tipo	storico
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale
UTUM - Modalità di uso	Accompagnamento ritmico del ballo e del canto

UTUO - Occasione	Occasioni conviviali ed eventi musicali legati alle festività
UTUE - Tecniche esecutive	Il telaio sopra il quale è stesa la pelle viene generalmente impugnato dal basso dalla mano sinistra, mentre la destra la percuote ritmicamente
MU - MUSICISTA	
MUT - DATI IDENTIFICATIVI	
MUTI - Ruolo	Suonatore
MUTZ - Nazionalità	Suonatore Italia
MUTB - Contesto culturale	Montemarano (AV)
MUTN - Nome	Antonio Bocchino
MUTS - Sesso	M
MUTM - Mestiere o professione	Suonatore di tambuo ed armonica, pastore
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	tamorra
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bocchino Letizia
ACQD - Riferimento cronologico	seconda metà XX secolo
ACQL - Luogo acquisizione	Montemarano (AV)
ACQE - Note	Strumento musicale di Antonio Bocchino, suonatore di tamburello e armonica. Collezione donata da Letizia Bocchino all'Associazione culturale "Hypus doctus". Nel 2004 esposta al Museo Etnomusicale "C. Coscia e A. Bocchino"
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1519230076562
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	CollBocchino867547
FTAA - Autore	Moscariello A.
FTAD - Riferimento	

cronologico	2018
FTAK - Nome file originale	CollBocchino867547.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIURIATI. G., D'AGNESE L., 2011
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	GIURIATI. G., D'AGNESE L., 2011 Mascarà mascarà me n'a fatto 'nnamorà: le tarantelle e i canti di Montemarano
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIURIATI G. 1976-80
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	GIURIATI G., 1979-80, Modelli e varianti di una tarantella (MONTEMARANO), Voll I., 1979-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEYDI R., GUIZZI F., 1985
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	LEYDI R., GUIZZI F., 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moscariello A.
CMPS - Note	Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo
RSR - Referente verifica scientifica	Giuriati G.
FUR - Funzionario responsabile	Carafa R.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2017
ISPN - Funzionario responsabile	Carafa R.