

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | SM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00867547 |
| ESC - Ente schedatore | C064058 |
| ECP - Ente competente per tutela | S83 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | tamorra |
| OGTT - Tipologia | membrafono |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta privata |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNPOSTEL-SACHS

| | |
|---|-----------------------------|
| CHSN - Codice numerico Hornpostel-Sachs | 211.311 |
| CHSD - Definizione Hornpostel-Sachs | Tamburo a cornice monopelle |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | AV |
| PVCC - Comune | Montemarano |
| PVCL - Località | MONTEMARANO |

| | |
|--|---|
| PVZ - Tipo di contesto | contesto urbano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | civico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Edificio comunale Ex- Eca |
| LDCU - Indirizzo | Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano - AV |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | AV |
| PRVC - Comune | Montemarano |
| PRVL - Località | MONTEMARANO |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRV | Comune Montemarano (AV) |
| DRT - Denominazione della ricerca | Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Moscariello A |
| DRL - Rilevatore | Moscariello A |
| DRD - Data del rilevamento | 2018 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| COL - COLLEZIONI | |
| COLD - Denominazione | Collezione Antonio Bocchino |
| COLN - Nome del collezionista | Letizia Bocchino |
| COLA - Data ingresso bene nella collezione | sec XX, seconda metà |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEL - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione lineare |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 40.91587 |
| GECY - Coordinata y | 14.99701 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |

| | |
|--|--|
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento approssimato |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTP - Riferimento alla parte | Tamorra |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | Moscariello A. |
| DTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | La tamorra è un tamburo a cornice monopelle con cimbali tipici della tradizione popolare musicale campana. E' simile al tamburello basco, ma più pesante e di dimensioni maggiori. La struttura del tamburello è in legno di faggio, di forma circolare con circonferenza di base diametro 35 cm e altezza 8 cm. Su questo telaio sono presenti 9 fessure all'interno dei quali sono applicate 14 coppie di cimbali semplici in metallo colorati. Il telaio presenta una fessura più ampia per la presa del tamburello, ad esso è fissata con chiodini, mantenuta stretta da un secondo cerchietto ligneo, interno ed esterno, alto meno di 1 cm, una pelle di capra dello spessore di circa 1 mm. |
| NRL - Notizie raccolte sul luogo | la tamorra è appartenuta ad Antonio Bocchino uno dei più grandi stimatori suonatori dello strumento e dell'armonica. Lo strumento insieme alla fisarmonica ed il clarinetto, strumenti quest'ultimi subentrati nella metà del XX secolo a sostituire organetto e ciaramella, costituiscono l'organico strumentale di base della tarantella montemaranese |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | cornice |
| MTCM - Materia | legno/ di faggio |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTCS - Note | Sul cerchio sono incise le iniziali A. B.: Antonio Bocchino. |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | tamorra |
| MISZ - Tipo di misura | diametro |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 35 |
| MNR - Misure non rilevate /misure varie | MV |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUR - Riferimento alla parte | tamorra |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUS - Specifiche | reimpiego/ strumentale |
| UTUM - Modalità di uso | Accompagnamento ritmico del ballo e del canto |

| | |
|--|---|
| UTUO - Occasione | Occasioni conviviali ed eventi musicali legati alle festività |
| UTUE - Tecniche esecutive | Il telaio sopra il quale è stesa la pelle viene generalmente impugnato dal basso dalla mano sinistra, mentre la destra la percuote ritmicamente |
| MU - MUSICISTA | |
| MUT - DATI IDENTIFICATIVI | |
| MUTI - Ruolo | Suonatore |
| MUTZ - Nazionalità | Suonatore Italia |
| MUTB - Contesto culturale | Montemarano (AV) |
| MUTN - Nome | Antonio Bocchino |
| MUTS - Sesso | M |
| MUTM - Mestiere o professione | Suonatore di tambuo ed armonica, pastore |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | tamorra |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Bocchino Letizia |
| ACQD - Riferimento cronologico | seconda metà XX secolo |
| ACQL - Luogo acquisizione | Montemarano (AV) |
| ACQE - Note | Strumento musicale di Antonio Bocchino, suonatore di tamburello e armonica. Collezione donata da Letizia Bocchino all'Associazione culturale "Hypus doctus". Nel 2004 esposta al Museo Etnomusicale "C. Coscia e A. Bocchino" |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.10 |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1519230076562 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didasalia | CollBocchino867547 |
| FTAA - Autore | Moscariello A. |
| FTAD - Riferimento | |

| | |
|--|---|
| cronologico | 2018 |
| FTAK - Nome file originale | CollBocchino867547.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | GIURIATI. G., D'AGNESE L., 2011 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | GIURIATI. G., D'AGNESE L., 2011 Mascarà mascarà me n'a fatto 'nnamorà: le tarantelle e i canti di Montemarano |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | GIURIATI G. 1976-80 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | tesi di laurea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | GIURIATI G., 1979-80, Modelli e varianti di una tarantella (MONTEMARANO), Voll I., 1979-80 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | LEYDI R., GUIZZI F., 1985 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | LEYDI R., GUIZZI F., 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2018 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Moscariello A. |
| CMPS - Note | Supporto del Sig. D'Agnesse L. Curator museo |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giuriati G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Carafa R. |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2017 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Carafa R. |