

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867549
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	armonica a bocca
OGTT - Tipologia	aerofoni liberi
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	412.132
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Insieme di ance libere. Strumento appartenente alla famiglia degli aerofoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano - AV
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Antonio Bocchino
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Comune Montemarano (AV)
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscariello A.
DRL - Rilevatore	Moscariello A.
DRD - Data del rilevamento	2018
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Collezione Antonio Bocchino
COLN - Nome del collezionista	Letizia Bocchino
COLA - Data ingresso bene nella collezione	sec XX, seconda metà
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare

<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	40.91587
<b>GECY - Coordinata y</b>	14.99701
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	armonica
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSF - A</b>	1970
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ditta M. Hohner
<b>ATBR - Ruolo</b>	produzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBE - Riferimento alla parte</b>	armonica
<b>ATBS - Note</b>	produzione di ambito tedesco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Una armonica a bocca cromatica diatonica a 20 fori per lato. Lo strumento è costituito da un corpo centrale in legno con 40 fori all'imboccatura e da piastre esterne in acciaio inossidabile.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	armonica a bocca
<b>ISEP - Posizione</b>	superficie cromatica
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Il marchio con iscrizione rappresenta la fabbrica di produzione M. HOHNER: "Bravi Alpini" tra due cornamuse
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	marchio di fabbrica
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione

<b>ISEI - Trascrizione</b>	tra due cornamuse vi troviamo la scritta BRAVI ALPINI
<b>ISEA - Autore</b>	Ditta M. Hohner
<b>ISEN - Note</b>	ambito tedesco
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	armonica
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	Le placchette poggiano su un corpo centrale costruito in legno. Lo strumento si presenta con una ammacatura esterna sulla piastra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	armonica
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	15
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MV
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	armonica
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Il suono dell'armonica viene prodotto dalla vibrazione generata dal passaggio dell'aria sulle ance, sottili lamine in d'acciaio, fissate ad una estremità alle placchette superiore e inferiore sempre in acciaio.
<b>UTUO - Occasione</b>	festività locali, folk, tarantelle, musiche e canti popolari in contesto prevalentemente domestico
<b>MU - MUSICISTA</b>	
<b>MUT - DATI IDENTIFICATIVI</b>	
<b>MUTI - Ruolo</b>	Suonatore
<b>MUTZ - Nazionalità</b>	Italia
<b>MUTB - Contesto culturale</b>	locale, Montemarano (AV)
<b>MUTN - Nome</b>	Antonio Bocchino
<b>MUTS - Sesso</b>	M
<b>MUTM - Mestiere o professione</b>	Suonatore di tamburello ed armonica, pastore
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	armonica
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Bocchino Letizia

**ACQD - Riferimento cronologico**

sec XX, seconda metà

**ACQL - Luogo acquisizione**

Montemarano (AV)

**ACQE - Note**

Strumento musicale di Antonio Bocchino, suonatore di armonica e tamburello. Collezione donata da Letizia Bocchino all'Associazione culturale "Hyrpus doctus". Nel 2004 esposta al Museo Etnomusicale "C. Coscia e A. Bocchino"

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

si

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.10

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

New\_1519297902788

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAM - Titolo/didascalia**

CollBocchino867549

**FTAA - Autore**

Moscariello A.

**FTAK - Nome file originale**

CollBocchino867549.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

LEYDI R., GUIZZI F., 1985,

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

libro

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

LEYDI R., GUIZZI F., 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

D'AGNESE L., GIURATI G.,

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

collana

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

D'AGNESE L., GIURATI G., 2011, Mascarà Mascarà me 'na fatto 'nnamurà Le tarantelle e i canti di Montemarano , 2011

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2018
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Moscariello A.
<b>CMPS - Note</b>	Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giuriati G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carafa R.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2017
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Carafa R.