SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00115543
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadietto per oli santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

I ver - Hovincia

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Ε
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	huono
conservazione	buono
conservazione DA - DATI ANALITICI	buono
conservazione	
conservazione DA - DATI ANALITICI	Si tratta di un tabernacolo usato per custodire gli olii santi. E' racchiuso da una bella cornice in pietra serena nella cui parte superiore tra un motivo di architrave è visibile la testa di un putto sotto al quale vi è un cartiglio con iscrizione. Ai lati due ampie volute ed in basso una sottile mensola a più cornici presenta un motivo centrale scolpito a fogliame stilizzato. Lo sportello, probabilmente ottocentesco, in legno dorato, presenta al centro la raffigurazione di un ramoscello di olivo benedetto.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Si tratta di un tabernacolo usato per custodire gli olii santi. E' racchiuso da una bella cornice in pietra serena nella cui parte superiore tra un motivo di architrave è visibile la testa di un putto sotto al quale vi è un cartiglio con iscrizione. Ai lati due ampie volute ed in basso una sottile mensola a più cornici presenta un motivo centrale scolpito a fogliame stilizzato. Lo sportello, probabilmente ottocentesco, in legno dorato, presenta al centro la raffigurazione di un ramoscello di olivo
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Si tratta di un tabernacolo usato per custodire gli olii santi. E' racchiuso da una bella cornice in pietra serena nella cui parte superiore tra un motivo di architrave è visibile la testa di un putto sotto al quale vi è un cartiglio con iscrizione. Ai lati due ampie volute ed in basso una sottile mensola a più cornici presenta un motivo centrale scolpito a fogliame stilizzato. Lo sportello, probabilmente ottocentesco, in legno dorato, presenta al centro la raffigurazione di un ramoscello di olivo benedetto.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	Si tratta di un tabernacolo usato per custodire gli olii santi. E' racchiuso da una bella cornice in pietra serena nella cui parte superiore tra un motivo di architrave è visibile la testa di un putto sotto al quale vi è un cartiglio con iscrizione. Ai lati due ampie volute ed in basso una sottile mensola a più cornici presenta un motivo centrale scolpito a fogliame stilizzato. Lo sportello, probabilmente ottocentesco, in legno dorato, presenta al centro la raffigurazione di un ramoscello di olivo benedetto. n.p.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Si tratta di un tabernacolo usato per custodire gli olii santi. E' racchiuso da una bella cornice in pietra serena nella cui parte superiore tra un motivo di architrave è visibile la testa di un putto sotto al quale vi è un cartiglio con iscrizione. Ai lati due ampie volute ed in basso una sottile mensola a più cornici presenta un motivo centrale scolpito a fogliame stilizzato. Lo sportello, probabilmente ottocentesco, in legno dorato, presenta al centro la raffigurazione di un ramoscello di olivo benedetto. n.p.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Si tratta di un tabernacolo usato per custodire gli olii santi. E' racchiuso da una bella cornice in pietra serena nella cui parte superiore tra un motivo di architrave è visibile la testa di un putto sotto al quale vi è un cartiglio con iscrizione. Ai lati due ampie volute ed in basso una sottile mensola a più cornici presenta un motivo centrale scolpito a fogliame stilizzato. Lo sportello, probabilmente ottocentesco, in legno dorato, presenta al centro la raffigurazione di un ramoscello di olivo benedetto. n.p. n.p.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Si tratta di un tabernacolo usato per custodire gli olii santi. E' racchiuso da una bella cornice in pietra serena nella cui parte superiore tra un motivo di architrave è visibile la testa di un putto sotto al quale vi è un cartiglio con iscrizione. Ai lati due ampie volute ed in basso una sottile mensola a più cornici presenta un motivo centrale scolpito a fogliame stilizzato. Lo sportello, probabilmente ottocentesco, in legno dorato, presenta al centro la raffigurazione di un ramoscello di olivo benedetto. n.p. n.p. didascalica
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	Si tratta di un tabernacolo usato per custodire gli olii santi. E' racchiuso da una bella cornice in pietra serena nella cui parte superiore tra un motivo di architrave è visibile la testa di un putto sotto al quale vi è un cartiglio con iscrizione. Ai lati due ampie volute ed in basso una sottile mensola a più cornici presenta un motivo centrale scolpito a fogliame stilizzato. Lo sportello, probabilmente ottocentesco, in legno dorato, presenta al centro la raffigurazione di un ramoscello di olivo benedetto. n.p. n.p. didascalica latino a solchi
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Si tratta di un tabernacolo usato per custodire gli olii santi. E' racchiuso da una bella cornice in pietra serena nella cui parte superiore tra un motivo di architrave è visibile la testa di un putto sotto al quale vi è un cartiglio con iscrizione. Ai lati due ampie volute ed in basso una sottile mensola a più cornici presenta un motivo centrale scolpito a fogliame stilizzato. Lo sportello, probabilmente ottocentesco, in legno dorato, presenta al centro la raffigurazione di un ramoscello di olivo benedetto. n.p. n.p. didascalica latino a solchi lettere capitali
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Si tratta di un tabernacolo usato per custodire gli olii santi. E' racchiuso da una bella cornice in pietra serena nella cui parte superiore tra un motivo di architrave è visibile la testa di un putto sotto al quale vi è un cartiglio con iscrizione. Ai lati due ampie volute ed in basso una sottile mensola a più cornici presenta un motivo centrale scolpito a fogliame stilizzato. Lo sportello, probabilmente ottocentesco, in legno dorato, presenta al centro la raffigurazione di un ramoscello di olivo benedetto. n.p. n.p. didascalica latino a solchi lettere capitali in un cartiglio sopra lo sportello
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Si tratta di un tabernacolo usato per custodire gli olii santi. E' racchiuso da una bella cornice in pietra serena nella cui parte superiore tra un motivo di architrave è visibile la testa di un putto sotto al quale vi è un cartiglio con iscrizione. Ai lati due ampie volute ed in basso una sottile mensola a più cornici presenta un motivo centrale scolpito a fogliame stilizzato. Lo sportello, probabilmente ottocentesco, in legno dorato, presenta al centro la raffigurazione di un ramoscello di olivo benedetto. n.p. n.p. didascalica latino a solchi lettere capitali

NSC - Notizie storico-critiche

Il tabernacolo, eseguito probabilmente in occasione della ricostruzione dei due altari laterali della chiesa nel 1692 (cfr. schede OA nn. 09/00115540 e 09/00115547) si inserisce nel tipo di intaglio dei motivi decorativi - volute, putto, fogliame stilizzato - nella consueta produzione artigiana del Seicento toscano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 302755

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Bacarelli G.

FUR - Funzionario

responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Querci R.