

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00115547
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1692
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1692
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	240
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare sormontato da una doppia trabeazione e da un timpano mozzato al centro. La trabeazione poggia su due colonne di stile dorico-toscano sostenute a loro volta da due grossi pilastri. La mensa addossata all'altare poggia su due piccole colonne a forma leggermente conoidale che tradiscono la tarda esecuzione dell'oggetto nonostante lo schema cinquecentesco.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, posto nella parete sinistra della navata della chiesa, fu costruito probabilmente intorno al 1692, anno in cui fu edificato l'altro uguale posto di fronte (cfr. scheda OA n. 09/00115547) Fu anticamente dedicato alla Madonna del Santissimo Rosario il cui simulacro era conservato fino alla seconda guerra mondiale in una custodia di legno decorata con i quindici misteri della vita, morte e resurrezione di Cristo. Di questo oggetto non rimane più traccia (cfr. schede manoscritte della Soprintendenza e L. Torrigiani, II, IV, 1903, p. 154). Il Torrigiani riporta l'informazione che nel dossale allora occupato dall'assito dell'edicola della Madonna vi era un antico affresco scialbato appunto per collocarvi la citata edicola (cfr. L. Torrigiani, cit.). L'altare di cultura palesemente tardo seicentesca come dimostrano le due colonne frontali sotto la mensa, mette in evidenza reminiscenze rinascimentali nel tipo di colonna di stile dorico - toscano e nello stesso uso della pietra serena. Stilisticamente perciò s'inserisce nella tradizione dell'architettura toscana che a lungo continuò nel Seicento e nel Settecento, pur con variazioni, l'uso di elementi e moduli rinascimentali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 302750
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torrigiani L.
BIBD - Anno di edizione	1900-1902
BIBH - Sigla per citazione	00014691
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 154
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bacarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.