

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399801
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	mezzobusto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marco Aurelio
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Reali Torino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I, 35, Sala del Pranzo, parete nord

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1518
<b>INVD - Data</b>	1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	S.M. 603
<b>INVD - Data</b>	1908

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	bottega
-------------------------	---------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1751
---------------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	busto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Marco Aurelio
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Musei Capitolini

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1751**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Collino Ignazio**AUTA - Dati anagrafici** 1724/ 1793**AUTH - Sigla per citazione** 00000036**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 63**MISL - Larghezza** 38**MISP - Profondità** 30**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1850**RSTE - Ente responsabile** Spalla, Giacomo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Busto in marmo bianco di Carrara raffigurante un giovane con i capelli ricciuti e mantello fermato sulla spalla destra.**DESI - Codifica Iconclass** 98B(MARCO AURELIO)9**DESS - Indicazioni sul soggetto** PERSONAGGI: Marco Aurelio. ABBIGLIAMENTO: mantello; fermaglio.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello rosso**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione** 603 S.M. I

**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura fu inviata da Roma a Torino nel 1751 dallo scultore Ignazio Collino, autore della copia derivata dall'originale dei Musei Capitolini. La scultura era in pendant con quella della moglie di Marco Aurelio, Faustina, oggi scomparsa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino

**CDGI - Indirizzo**

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2017/08/00

**FTAE - Ente proprietario**

MRTO

**FTAC - Collocazione**

Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo**

MRT0001074

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dardanello, Giuseppe (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione**

2012

**BIBH - Sigla per citazione**

00000050

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carità, Giuseppe (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione**

2004

**BIBH - Sigla per citazione**

00000049

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 217

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Accornero, Chiara

**RSR - Referente scientifico**

Cermignani, Davide

**RSR - Referente scientifico**

Gualano, Franco

**RSR - Referente scientifico**

Semenzato, Arianna Cinzia

**FUR - Funzionario**

**responsabile**

Careddu, Giorgio Ettore

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1518 (1966):  
"Busto in marmo bianco di Carrara raffigurante un giovane con capelli ricciuti. Alt. mt. 0,64".