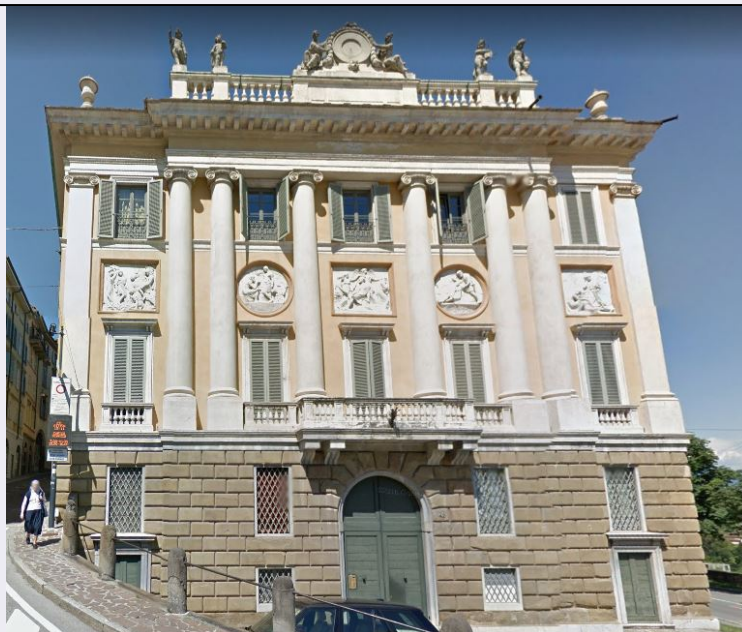


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103577
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Palazzo Medolago Albani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	via S. Giacomo 40 A , 40 , 42(P)

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Città Alta
----------------------	------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bergamo
CTSF - Foglio/Data	37
CTSN - Particelle	967, 977
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.663195
GPDPY - Coordinata Y	45.701651
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifabbrica edificio preesistente (XVIII, 1770)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cantoni Simone
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rimaneggiamenti (XIX, post 1841)
ATBD - Denominazione	neoclassico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1770/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1791/00/00

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	a U

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali	muri: pietra e laterizio/ intonaco (riv.)/ arenaria gialla (zoccolatura, pilastri ed archi del cortile)/ marmo bianco (contorni, elem. architettonici)
------------------	--

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	solai
---------------	-------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	portico
------------------	---------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
------------------	-------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abitazione/ uffici

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione (a)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Medolago Albani Carlo
CDGS - Indicazione specifica	Medolago Albani Costanzo Luigi
CDGS - Indicazione specifica	Medolago Albani Maria Emanuele
CDGI - Indirizzo	via S. Giacomo, 42-Bergamo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** L. 1089/1939, art. 1**NVCE - Estremi provvedimento** 1984/09/03**NVCR - Data di registrazione o G.U.** 1990/03/08**STU - STRUMENTI URBANISTICI****STUT - Strumenti in vigore** P.R.G.**STUN - Sintesi normativa zona** restauro**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** immagine creata da google street view**FTAN - Codice identificativo** 00103577**FTAF - Formato** JPG**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Stolfi G.**CMPN - Nome** Toffolon M.**FUR - Funzionario responsabile** Terafina A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2018**AGGN - Nome** Zola A.**AGGE - Ente** SABAP-BS S289**AGGF - Funzionario responsabile** Sala L.**AN - ANNOTAZIONI**

(a) Vailetti, poi Medolago. 1) Il catastale del Comune di Bergamo, aggiornato al 1961, non corrisponde nell'individuazione a quello in possesso della Soprintendenza, per cui sono state apportate le modifiche necessarie a individuare i mappali oggetto del vincolo/ La facciata verso via S. Giacomo che presenta continuità con quella più propriamente di palazzo Medolago Albani, interessa tutto il mapp. 977 e non solo una parte come segnato nelvincolo. 2) Doc. graf. AM. stato di fatto e di progetto, piante parziali, 1:100 (1977). 3) Doc. fot. AM: facciata/ veduta d'angolo/ serie parziali fronti (1977). 4) Rifacimento intonaci e bugnato. 5) Edificio (mapp. 967) commissionato dal conte Vailetti/ Due facciate, occidentale e meridionale/Per la costruzione si dovette interferire con i settori iniziali dei camminamenti sotterranei che collegavano i bastioni delle mura con le armerie e la sede della

OSS - Osservazioni

truppa, ancora visibili negli scantinati/ Il fronte occidentale, rivolto su viale delle Mura, presenta colonne ioniche impostate su un alto zoccolo bugnato che ha lo scopo di compensare la forte pendenza del terreno/ Cornicione del tetto con balaustra e statua "Le Arti" di A. Gelpi/ Tra i due piani della facciata vi sono cinque medaglioni in marmo e bassorilievo di G. M. Benzoni (1848) raffiguranti "L'Incoronazione di T. Tasso" ed "Episodi della Gerusalemme Liberata"/ Cortile interno porticato e chiuso a sud da tre arcate sormontate da terrazzo e con ai lati i locali per il deposito delle carrozze, verso cui si affaccia l'ingresso della cappella della Natività, uno scalone che conduce al piano nobile/ Sale decorate da artisti ticinesi fra cui la "sala rossa", la "sala blu", la "sala della musica" e la "sala verde" con pitture del Nebbia/ Pavimenti in mosaico di marmo/ Dipinti del Cavagna, Riva, Borromini/ Il fronte verso via S. Giacomo è su tre piani con una parte seminterrata corrispondente alla chiesa interna, con marcapiani e contorni in marmo/ Inventario BCA Comune di Bergamo: scheda n. 0203227. 6) Non è stato possibile effettuare il sopralluogo degli interni.