

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867550
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	armonica a bocca
OGTT - Tipologia	aerofono libero
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	412.132
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Insieme di ance libere. Strumento appartiene alla famiglia degli aerofoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV

<b>PVCC - Comune</b>	Montemarano
<b>PVCL - Località</b>	MONTEMARANO
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Edificio comunale Ex- Eca
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano - AV
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Antonio Bocchino
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	AV
<b>PRVC - Comune</b>	Montemarano
<b>PRVL - Località</b>	MONTEMARANO
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Comune Montemarano (AV)
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Moscariello A
<b>DRL - Rilevatore</b>	Moscariello A
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2018
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Collezione Antonio Bocchino
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Bocchino Letizia
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	sec XX, seconda metà
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione lineare
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	

<b>GECX - Coordinata x</b>	40.91587
<b>GECY - Coordinata y</b>	14.99701
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	armonica
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ditta M. Hohner
<b>ATBR - Ruolo</b>	produzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>ATBE - Riferimento alla parte</b>	armonica a bocca
<b>ATBS - Note</b>	produzione di ambito tedesco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Armonica Modello "Bravi Alpini", diatonica, voci in 2 <sup>a</sup> . Due tonalità. Strumento costituito fondamentalmente da tre elementi: un corpo centrale, due placchette porta ance e i gusci esterni. Le placchette in acciaio poggiano su un corpo centrale costruito in legno. 16 doppi fori alle due imboccature, poste su entrambi i lati. Doppio castello, soniere in legno. Scudi di chiusura in metallo con nomi e decori stampati. Il guscio esterno è metallico e funge anche da cassa di risonanza con aperture di piccole fessure rettangolari
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	armonica a bocca
<b>ISEP - Posizione</b>	superficie esterna, piastre
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Il marchio con iscrizione rappresenta la fabbrica di produzione M. HOHNER: "Bravi Alpini" tra due cornamuse
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	marchio di fabbrica
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	tra due cornamuse vi troviamo la scritta BRAVI ALPINI
<b>ISEA - Autore</b>	Ditta M. Hohner

<b>ISEN - Note</b>	ambito tedesco
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	armonica a bocca
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	Le placchette poggiano su un corpo centrale costruito in legno.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	armonica a bocca
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	15
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MV
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	armonica a bocca
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Il suono dell'armonica viene prodotto dalla vibrazione generata dal passaggio dell'aria sulle ance, sottili lamine in d'acciaio, fissate a un'estremità alle placchette superiore e inferiore sempre in acciaio.
<b>UTUO - Occasione</b>	ffestività locali, folk, tarantelle, musiche e canti popolari in contesto prevalentemente domestico
<b>MU - MUSICISTA</b>	
<b>MUT - DATI IDENTIFICATIVI</b>	
<b>MUTI - Ruolo</b>	Suonatore
<b>MUTZ - Nazionalità</b>	Italia
<b>MUTB - Contesto culturale</b>	locale, Montemarano (AV)
<b>MUTN - Nome</b>	Antonio Bocchino
<b>MUTS - Sesso</b>	M
<b>MUTM - Mestiere o professione</b>	Suonatore di tamburello ed armonica, pastore
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	armonica
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	corrosione
<b>STCN - Note</b>	le superficie delle piastre presentano un importante stato di corrosione
<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	sec XX, seconda metà
---------------------------------------	----------------------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Montemarano (AV)
----------------------------------	------------------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si
--	----

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1519301273564
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	CollBocchino867550
---------------------------------	--------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Moscariello A.
----------------------	----------------

<b>FTAK - Nome file originale</b>	CollBocchino867550.jpg
-----------------------------------	------------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GIURIATI. G, D'AGNESE L., 2011
-----------------------------	--------------------------------

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	libro
--------------------	-------

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	GIURIATI. G., D'AGNESE L., 2011 Mascarà mascarà me n'a fatto 'nnamorà: le tarantelle e i canti di Montemarano
--	---

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LEYDI R., GUIZZI F., 1985,
-----------------------------	----------------------------

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	libro
--------------------	-------

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	LEYDI R., GUIZZI F., 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985
--	---

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2018
---------------------------------	------

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Moscariello A.
--	----------------

<b>CMPS - Note</b>	Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo
--------------------	---

<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giuriati G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carafa R.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2017
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Carafa R.