

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103596
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	A 03.00103642

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	casa
OGTN - Denominazione	Casa Venanzio (a) e casa già Finardi (b)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	via S. Giacomo 10(P) , 12

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Città Alta
----------------------	------------

SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bergamo
CTSF - Foglio/Data	37
CTSN - Particelle	992
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.664505
GPDPY - Coordinata Y	45.702496
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XV)
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	riforma (XVII)
ATBD - Denominazione	architettura civile '600esca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE		
REVS - Secolo	XVII	
PN - PIANTA		
PNT - PIANTA		
PNTS - Schema	longitudinale (c)	
PNTF - Forma	irregolare	
SV - STRUTTURE VERTICALI		
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA		
SVCM - Materiali	muri: pietra e laterizio/ arenaria a bugne (p.t.)/ intonaco (riv.)	
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO		
SOF - TIPO		
SOFG - Genere	solaio	
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO		
SOF - TIPO		
SOFG - Genere	volta	
SOFF - Forma	a padiglione	
CP - COPERTURE		
CPM - MANTO DI COPERTURA		
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)	
US - UTILIZZAZIONI		
USA - USO ATTUALE		
USAR - Riferimento alla parte	intero bene	
USAD - Uso	abitazione	
USO - USO STORICO		
USOR - Riferimento alla parte	intero bene	
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria	
USOD - Uso	abitazione (d)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Radici Guido	
CDGI - Indirizzo	via S. Giacomo, 10-12-Bergamo	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 1	
NVCE - Estremi provvedimento	1949/02/24	
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1949/04/11	
STU - STRUMENTI URBANISTICI		

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. (1995)
STUN - Sintesi normativa zona	restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view
FTAN - Codice identificativo	00103596
FTAF - Formato	JPG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Stolfi G.
CMPN - Nome	Toffolon M.
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Zola A.
AGGE - Ente	SABAP-BS S289
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(a) Già Cerasoli ora Radici (n.° 10). (b) (n.° 12). (c) Composto da due corpi. (d) Due abitazioni sovrapposte ora in un'unica proprietà. 1) Il vincolo del 1949 riguarda la "casa Colleoni ai nn. 14-16 della via S. Giacomo", mapp. 992 confinante con 998 e 991/ L'edificio sul mapp. 992 corrisponde, oggi, ai civici 10-12, e non è palazzo Colleoni che corrisponde al civ. 18/ Già un certificato catastale del 6/6/1935, inoltre, indica che ai civ.14-16 corrispondono i m. 990 e 991, e al civ. 18-20 il m. 987 (tutti proprietà Felice Colleoni, erede del padre Alessandro)/ Poiché il DM 24/11/1949 è rinnovo di precedente notifica del 20/8/1935, relativa a "casa Colleoni in via S. Giacomo 16 dei sec. XV-XVI", intestatario Felice Colleoni, a sua volta rinnovo di analoga del 15/5/1912 intestata ad Alessandro Colleoni, si deve concludere che l'edificio vincolato nel 1912 e 1935 era il palazzo Colleoni (civ. 16 attestato, 14 e 18 probabili), e che il DM 24/11 /1949vincola per errore la casa sul m. 992 come casa Colleoni. 5) L'edificio èl'aggregazione di due palazzi: il civ. n.° 12 '400esco e il n.° 10 '600esco/ Il fronte su strada è di tre piani mentre la controfacciata è di sei piani, dato il dislivello sul quale è stato edificato/ La facciata al p.t. è in pietra arenaria a corsi regolari con ben preciso schema geometrico: sulla lunghezza di una pietra sono impostate due pietre in verticale, e così via/ Portale centrale a tutto sesto alto un piano e mezzo con ai lati due portali con sovrapposta finestra rettangolare/ Al

1° p. due balconcini con balaustra/ Tutte le finestre del fronte sono delimitate verticalmente da lesene/ Cornicioni marcapiano in arenaria/ Prospetto unitario che denota come l'unificazione dei due palazzetti sia avvenuta prima della progettazione della facciata/ Atrio con scala e balaustra in arenaria che delimita il pianerottolo che conduce alla scala del palazzetto '400esco/ Al p.t., soffitti in legno decorati a fresco/ Di lato all'atrio, sulla sinistra, vi è la scala che conduce al corpo di fabbrica '600esco/ Al 2° p. sotto il livello della strada, appartamento di proprietà Radici con sale decorate a stucco e a fresco nei soffitti/ Salone con soffitto i cui dipinti sono attribuiti al Bonomini Vincenzo.