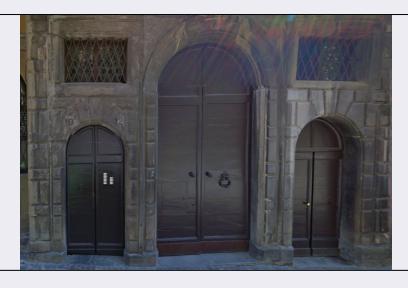
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103596
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene A 03.00103642

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione**

tipologica

casa

OGTN - Denominazione Casa Venanzio (a) e casa già Finardi (b)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCI - Indirizzo via S. Giacomo 10(P), 12

CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

Città Alta **ZURD - Denominazione**

SET - SETTORE		
SETT - Tipo	SU	
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE		
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE		
CTSC - Comune	Bergamo	
CTSF - Foglio/Data	37	
CTSN - Particelle	992	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	9.664505	
GPDPY - Coordinata Y	45.702496	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps	
GPBT - Data	2018	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XV)	
ATBD - Denominazione	maestranze locali	
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBR - Riferimento all'intervento	riforma (XVII)	
ATBD - Denominazione	architettura civile '600esca	
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	fase preminente	
RENF - Fonte	NR	
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
RELS - Secolo	XV	

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

PN - PIANTA

PNT - PIANTA

PNTS - Schema longitudinale (c)

PNTF - Forma irregolare

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCM - Materiali muri: pietra e laterizio/ arenaria a bugne (p.t.)/ intonaco (riv.)

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere solaio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a padiglione

CP - COPERTURE

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMM - Materiali laterizio (coppi)

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla

parte

intero bene

USAD - Uso

abitazione

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla

parte

intero bene

USOC - Riferimento

cronologico

destinazione originaria

USOD - Uso

abitazione (d)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

CDGS - Indicazione

specifica

Radici Guido

CDGI - Indirizzo via S. Giacomo, 10-12-Bergamo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento L. 1089/1939, art. 1

NVCE - Estremi

provvedimento

1949/02/24

NVCR - Data di

registrazione o G.U.

1949/04/11

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. (1995)	
STUN - Sintesi normativa zona	restauro	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view	
FTAN - Codice identificativo	00103596	
FTAF - Formato	JPG	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Stolfi G.	
CMPN - Nome	Toffolon M.	
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2018	
AGGN - Nome	Zola A.	
AGGE - Ente	SABAP-BS S289	
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	(a) Già Cerasoli ora Radici (n.° 10). (b) (n.° 12). (c) Composto da due corpi. (d) Due abitazioni sovrapposte ora in un'unica proprietà. 1) Il vincolo del 1949 riguarda la "casa Colleoni ai nn. 14-16 della via S. Giacomo", mapp. 992 confinante con 998 e 991/ L'edificio sul mapp. 992 corrisponde, oggi, ai civici 10-12, e non è palazzo Colleoni che corrisponde al civ. 18/ Già un certificato catastale del 6/6/1935, inoltre, indica che ai civ.14-16 corrispondono i m. 990 e 991, e al civ. 18-20 il m. 987 (tutti proprietà Felice Colleoni, erede del padre Alessandro)/ Poiché il DM 24/11/1949 è rinnovo di precedente notifica del 20/8/1935, relativa a "casa Colleoni in via S. Giacomo 16 dei sec. XV-XVI", intestatario Felice Colleoni, a sua volta rinnovo di analoga del 15/5/1912 intestata ad Alessandro Colleoni, si deve concludere che l'edificio vincolato nel 1912 e 1935 era il palazzo Colleoni (civ. 16 attestato, 14 e 18 probabili), e che il DM 24/11 /1949vincola per errore la casa sul m. 992 come casa Colleoni. 5) L'edificio èl'aggregazione di due palazzi: il civ. n.° 12 '400esco e il n.° 10 '600esco/ Il fronte su strada è di tre piani mentre la controfacciata è	
	di sei piani, dato il dislivello sul quale è stato edificato/ La facciata al p.t. è in pietra arenaria a corsi regolari con ben preciso schema geometrico: sulla lunghezza di una pietra sono impostate due pietre in verticale, e così via/ Portale centrale a tutto sesto alto un piano e mezzo con ai lati due portali con sovrapposta finestra rettangolare/ Al	

1° p. due balconcini con balaustra/ Tutte le finestre del fronte sono delimitate verticalmente da lesene/ Cornicioni marcapiano in arenaria/ Prospetto unitario che denotacome l'unificazione dei due palazzetti sia avvenuta prima della progettazione della facciata/ Atrio con scala e balaustra in arenaria che delimita il pianerottolo che conduce alla scala del palazzetto '400esco/ Al p.t., soffitti in legno decorati a fresco/ Di lato all'atrio, sulla sinistra, vi è la scala che conduce al corpo di fabbrica '600esco/ Al 2° p. sotto il livello della strada, appartamento di proprietà Radici con sale decorate a stucco e a fresco nei soffitti/ Salone con soffitto i cui dipinti sono attribuiti al Bonomini Vincenzo.