

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00103603

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTN - Denominazione Palazzo già Morandi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCI - Indirizzo via Arena 26

### CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione Città Alta

### SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Bergamo
----------------------	---------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	37
---------------------------	----

<b>CTSN - Particelle</b>	856
--------------------------	-----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.659676
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.704029
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
-------------------------------------------	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--------------------------------------------	------------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--------------------------------------------------	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2018
--------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XVI, 2 <sup>a</sup> metà)
------------------------------------------	----------------------------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	manierismo
-----------------------------	------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
---------------------------------	-----------------

<b>RENF - Fonte</b>	NR
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	corpo doppio
----------------------	--------------

<b>PNTF - Forma</b>	irregolare con corte
---------------------	----------------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI**

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	muri: pietra e laterizio/ intonaco (riv.)/ arenaria (contorni, portale)
<b>SVCM - Materiali</b>	colonne: arenaria

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	convento

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione (già Morandi, già Pizzolari)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Compagnia Figlie di S. Angela Merici
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Arena, 26-Bergamo

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1914/07/19

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	immagine creata da google street view
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00103603
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Toffolon M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Zola A.
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP-BS S289
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

1) L'identificazione dell'edificio vincolato è presuntiva, mancando ogni documentazione d'archivio sulla "casa già Medolago, già Pisolari, con salea fresco del sec. XVI", proprietà Antonietta Piatti, vincolata nel 1914/ Gli elementi a favore sono il riferimento a sale affrescate '500esche, e la citazione in bibliografia (F. Belotti, Storia di Bergamo, vol. III, BG 1959, p. 558) di un "Palazzo già Morandi, poi Pizzolari, ora delle Figlie di S. Angela Merici in via Arena, con volte affrescate a soggetti mitologici. 5) In facciata, portale '500esco con stemma di famiglia sulla serragliadell'arco/ Ai lati due lesene con scompartitura a riquadri e teste leonine; capitelli, triglifi e fiali ornamentali/ Finestra soprastante con lesene e cornice aggettante/ Androne con volta a botte e cornice perimetrale e centrale/ Cortile rettangolare con portico su tre lati, con volte a crociera e colonne con capitelli '500eschi/ A sud tre sale con soffitti affrescati al p. nobile, con ciclo di "soggetti mitologici e storie di Furio Camillo" attribuito a G.B. Guerinoni della 2<sup>a</sup> metà del '500/ Al p.t., sale affrescate adibite a cappella (di "Amore e Psiche") e a sagrestia (di "Apollo"), pure attr. a G.B. Guerinoni e aiuti/ Inventario BCA Comune di Bergamo: scheda n. 0200502.