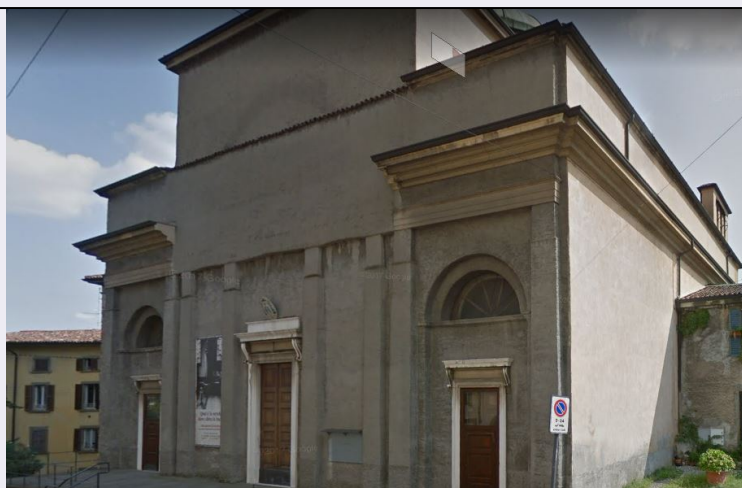


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | A        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00103605 |
| ESC - Ente schedatore           | S289     |
| ECP - Ente competente           | S26      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa                       |
| OGTN - Denominazione          | Chiesa di S. Andrea Apostolo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA            |
| PVCR - Regione   | Lombardia         |
| PVCP - Provincia | BG                |
| PVCC - Comune    | Bergamo           |
| PVCI - Indirizzo | via Porta Dipinta |

### CST - CENTRO STORICO

|      |                      |
|------|----------------------|
| CSTA | capoluogo municipale |
|------|----------------------|

### ZUR - ZONA URBANA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| ZURD - Denominazione | Città Alta |
|----------------------|------------|

### SET - SETTORE

|             |    |
|-------------|----|
| SETT - Tipo | SU |
|-------------|----|

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

|               |         |
|---------------|---------|
| CTSC - Comune | Bergamo |
|---------------|---------|

|  |  |
|--|--|
| <b>CTSF - Foglio/Data</b>                        | 38                                       |
| <b>CTSN - Particelle</b>                         | R  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |  |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica                    |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 9.668381                                 |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 45.703197                                |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto                             |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84                                    |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | Google maps                              |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2018                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b> | costruzione                              |
| <b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>            | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Crivelli Ferdinando                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | NR                                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | NR                                       |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>         | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | NR                                       |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>            | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>                     |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                             |  |
| <b>RENR - Riferimento</b>                        | intero bene                              |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>                  | fase preminente                          |
| <b>RENF - Fonte</b>                              | NR                                       |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>          |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                             | XIX                                      |
| <b>RELI - Data</b>                               | 1840/00/00                               |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>         |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                             | XIX                                      |
| <b>REVI - Data</b>                               | 1847/00/00                               |

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>PNTS - Schema</b> | a tre navate |
|----------------------|--------------|

|                     |          |
|---------------------|----------|
| <b>PNTF - Forma</b> | quadrata |
|---------------------|----------|

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>SVCM - Materiali</b> | pietra/ laterizio/ intonaco al rustico/ marmo (portali) |
|-------------------------|---|

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| <b>SVCM - Materiali</b> | muro di sostegno a sud: arenaria |
|-------------------------|----------------------------------|

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>SOFG - Genere</b> | cupola |
|----------------------|--------|

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>SOU - Ubicazione</b> | presbiterio |
|-------------------------|-------------|

**SOF - TIPO**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>SOFG - Genere</b> | volta |
|----------------------|-------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>SOFF - Forma</b> | a botte |
|---------------------|---------|

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>SOFQ - Qualificazione della forma</b> | a sesto ribassato |
|--|-------------------|

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>CPMM - Materiali</b> | laterizio (coppi) |
|-------------------------|-------------------|

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| <b>CPMM - Materiali</b> | rame (cupola e catino absidale) |
|-------------------------|---------------------------------|

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>USAR - Riferimento alla parte</b> | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

|                   |                                       |
|-------------------|---------------------------------------|
| <b>USAD - Uso</b> | chiesa parrocchiale/ oratorio/ teatro |
|-------------------|---------------------------------------|

**USO - USO STORICO**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>USOR - Riferimento alla parte</b> | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>USOC - Riferimento cronologico</b> | destinazione originaria |
|---------------------------------------|-------------------------|

|                   |        |
|-------------------|--------|
| <b>USOD - Uso</b> | chiesa |
|-------------------|--------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | parrocchia di S. Andrea Apostolo |
|-------------------------------------|----------------------------------|

|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | via Porta Dipinta, 35-Bergamo |
|-------------------------|-------------------------------|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b> | L. 364/1909, art. 1 |
|----------------------------------|---------------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1914/07/20 |
|-------------------------------------|------------|

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STUT - Strumenti in vigore</b>    | P.R.G.   |
| <b>STUN - Sintesi normativa zona</b> | restauro |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata               |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | immagine creata da google street view |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 00103605                              |
| <b>FTAF - Formato</b>               | JPG                                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1997        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Stolfi G.   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Toffolon M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Terafina A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |               |
|--|---------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2018          |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Zola A.       |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | SABAP-BS S289 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sala L.       |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | 2) Doc. graf. AM: progetto rifacimento fronte, verso S. Giacomo, prospetto e sezione, 1:100 (1979). 3) Doc. fot. AM: veduta (1979). 4) Consolidamento cupola (1895, arch. E. Fornoni)/ Rifacimento sagrato (1955)/ Sistemazione presbiterio (arch. Cassinelli Bruno, 1975)/ Rifacimento fronte sul viale delle mura di S. Giacomo (1979)/ Revisione coperture (1986). 5) L'edificio sorge sul sito di chiesa più antica documentata nel 785 che occupava l'area dell'attuale coro, si trovava ad un livello inferiore ed orientata ortogonalmente rispetto all'attuale (abbattuta nel 1837)/ Dipinti del Moretto, G.P. Cavagna, A. Previtali, Palma il Giovane, E. Salmeggia/ La facciata, mai terminata, è arretrata rispetto alla strada ed è suddivisa verticalmente da lesene che riprendono la suddivisione interna/ Un cornicione e unfregio, che percorrono orizzontalmente tutto l'edificio si arrestano in facciata, in corrispondenza della navata centrale/ Tre portali rettangolari in marmo di Zandobbio, sormontati da lunetta quelli laterali/ All'interno le navate sono divise da alte colonne corinzie che girano anche nell'abside addossate alla parete/ Inventario BCA Comune di Bergamo: scheda n. 0204413. |
|---------------------------|---|