

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103605
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea Apostolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	via Porta Dipinta

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Città Alta
----------------------	------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bergamo
---------------	---------

CTSF - Foglio/Data	38
CTSN - Particelle	R
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.668381
GPDPY - Coordinata Y	45.703197
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Crivelli Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1840/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1847/00/00

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	a tre navate
----------------------	--------------

PNTF - Forma	quadrata
---------------------	----------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali	pietra/ laterizio/ intonaco al rustico/ marmo (portali)
-------------------------	---

SVCM - Materiali	muro di sostegno a sud: arenaria
-------------------------	----------------------------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	cupola
----------------------	--------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	presbiterio
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto ribassato
--	-------------------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

CPMM - Materiali	rame (cupola e catino absidale)
-------------------------	---------------------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa parrocchiale/ oratorio/ teatro
-------------------	---------------------------------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Andrea Apostolo
-------------------------------------	----------------------------------

CDGI - Indirizzo	via Porta Dipinta, 35-Bergamo
-------------------------	-------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
----------------------------------	---------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1914/07/20
-------------------------------------	------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI**STUT - Strumenti in vigore** P.R.G.**STUN - Sintesi normativa
zona** restauro**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** immagine creata da google street view**FTAN - Codice identificativo** 00103605**FTAF - Formato** JPG**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Stolfi G.**CMPN - Nome** Toffolon M.**FUR - Funzionario
responsabile** Terafina A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2018**AGGN - Nome** Zola A.**AGGE - Ente** SABAP-BS S289**AGGF - Funzionario
responsabile** Sala L.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

2) Doc. graf. AM: progetto rifacimento fronte, verso S. Giacomo, prospetto e sezione, 1:100 (1979). 3) Doc. fot. AM: veduta (1979). 4) Consolidamento cupola (1895, arch. E. Fornoni)/ Rifacimento sagrato (1955)/ Sistemazione presbiterio (arch. Cassinelli Bruno, 1975)/ Rifacimento fronte sul viale delle mura di S. Giacomo (1979)/ Revisione coperture (1986). 5) L'edificio sorge sul sito di chiesa più antica documentata nel 785 che occupava l'area dell'attuale coro, si trovava ad un livello inferiore ed orientata ortogonalmente rispetto all'attuale (abbattuta nel 1837)/ Dipinti del Moretto, G.P. Cavagna, A. Previtali, Palma il Giovane, E. Salmeggia/ La facciata, mai terminata, è arretrata rispetto alla strada ed è suddivisa verticalmente da lesene che riprendono la suddivisione interna/ Un cornicione e unfregio, che percorrono orizzontalmente tutto l'edificio si arrestano in facciata, in corrispondenza della navata centrale/ Tre portali rettangolari in marmo di Zandobbio, sormontati da lunetta quelli laterali/ All'interno le navate sono divise da alte colonne corinzie che girano anche nell'abside addossate alla parete/ Inventario BCA Comune di Bergamo: scheda n. 0204413.