

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103606
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Caterina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	via borgo S. Caterina

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Borgo S. Caterina
----------------------	-------------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Bergamo
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	32
<b>CTSN - Particelle</b>	E
<b>CTSN - Particelle</b>	2249
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.679303
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.704652
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione (XVIII, 1725-38)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caniana Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII

<b>RELI - Data</b>	1725/09/18
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1738/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame e laterizio/ intonaco/ arenaria (portale, elementi decorativi)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa/ abitazione e archivio parrocchiale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di S. Caterina V.M.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via S. Caterina, 10-Bergamo

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** L. 364/1909, art. 1**NVCE - Estremi provvedimento** 1914/07/18**STU - STRUMENTI URBANISTICI****STUT - Strumenti in vigore** P.R.G. borghi storici**STUN - Sintesi normativa zona** restauro**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** immagine creata da google street view**FTAN - Codice identificativo** 00103606**FTAF - Formato** JPG**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Stolfi G.**CMPN - Nome** Toffolon M.**FUR - Funzionario responsabile** Terafina A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2018**AGGN - Nome** Zola A.**AGGE - Ente** SABAP-BS S289**AGGF - Funzionario responsabile** Sala L.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

1) CTSF: 25 (Boccaleone). 2) Doc. graf. AM: rilievo, pianta e sezioni, 1:100, 1:50 (1864)/ progetto sistemazione piazzale, pianta, 1:50 (1987) / rilievo e progetto piazzale, piante, 1:50 (1995). 3) Doc. fot. AM. serie dettagli travature tetto/ parziale facciata (1979)/ n.° 4 vedute piazzale (1987)/ serie vedute tetti (1993)/ serie vedute cortile (1992)/ Inventario BCAComune di Bergamo: scheda n. 0150208 e n. 0150209. 4) Ricorsa del tetto e consolidamento capriate (1979)/ Consolidamento e sopraelevazione campanile ad opera di L. Angelini (1953)/ Sistemazione piazzale (1995). 5) Forma quadrangolare a due piani più sottotetto/ L'edificio con mapp. 2249 è la parte absidale della chiesa antica che risultava quindi disposta longitudinalmente rispetto alla via/ All'interno del p. 1°, due ampie sale a volta, con stucchi e affreschi seicenteschi, ricavate dall'antica navata della chiesa, divisa a metà dal solaio/ Sulle scale è stata rimessa in luce la parete in pietra della chiesa antica e sul lato est del campanile una parete in mattoni con nicchia/

L'attuale chiesa ha in facciata un portale con due colonne laterali ioniche su alto piedistallo e timpano triangolare/ Lesenecorinzie/ Cornice marcapiano a metà altezza/ Al p. sup. finestra con vetrata/ Prospetti laterali scanditi da lesene lisce/ Tre statue sul coronamento a timpano curvilineo in facciata/ Interno ad unica navata con cappelle laterali e abside semicircolare/ Sulle volte affreschi di M. Cesareo, G.P. Cavagna, G.P. Lolmo/ Cappelle laterali intervallate da coretti con balaustra/ Stucchi di A. Sormani (1745)/ Altare Maggiore in legno policromo disegnato da Caterina Caniana/ Campanile esterno sul lato est.