

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103607
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	colonna
OGTN - Denominazione	Colonna al viale del Santuario di S. Caterina (a)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	via Borgo S. Caterina

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Borgo S. Caterina
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Plorzano
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bergamo
CTSF - Foglio/Data	32
CTSN - Particelle	NR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.683287
GPDPY - Coordinata Y	45.705626
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione (XVII, 1614)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Abbati Antonio
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1614/06/24
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1614/12/24
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	marmo bianco di Zandobbio
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	rame (cupoletta)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	monumento
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	colonna votiva
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Caterina
CDGI - Indirizzo	via Borgo S. Caterina, 10-Bergamo
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1914/07/18
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. borghi storici
STUN - Sintesi normativa zona	restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view
FTAA - Autore	Google street view
FTAN - Codice identificativo	00103607
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Stolfi G.
CMPN - Nome	Toffolon M.
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Zola A.
AGGE - Ente	SABAP-BS S289
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CTSF: 25 (Boccaleone). (a) Crocetta della B.V. Addolorata. 3) Doc. Fot. AM: n.° 5 vedute e dettagli (1993). 4) Restauro (1977)/ Restauro (1994). 5)La sede originaria della colonna era al centro di via Borgo S. Caterina, fu collocata alla fine del XIX secolo, nella sede attuale per motivi di viabilità/ Più tardi vennero aggiunti i due ordini alla base/ Piedistallo ditipo classico/ Colonna con base attica e capitello di tipo tuscanico/ L'abaco è sormontato da un gruppo scultoreo ("Pietà" che riproduce il dipinto conservato nel Santuario) protetto da baldacchino semisferico/ Sul piedistallo è scolpita un'iscrizione con la data del 1614.