

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00103607

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica colonna

OGTN - Denominazione Colonna al viale del Santuario di S. Caterina (a)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCI - Indirizzo via Borgo S. Caterina

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Borgo S. Caterina
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Plorzano
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bergamo
CTSF - Foglio/Data	32
CTSN - Particelle	NR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.683287
GPDPY - Coordinata Y	45.705626
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione (XVII, 1614)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Abbati Antonio
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1614/06/24

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1614/12/24

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali	marmo bianco di Zandobbio
-------------------------	---------------------------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	rame (cupoletta)
-------------------------	------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	monumento

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	colonna votiva

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Caterina
CDGI - Indirizzo	via Borgo S. Caterina, 10-Bergamo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1914/07/18

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. borghi storici
STUN - Sintesi normativa zona	restauro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view
FTAA - Autore	Google street view
FTAN - Codice identificativo	00103607
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Stolfi G.
CMPN - Nome	Toffolon M.
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Zola A.
AGGE - Ente	SABAP-BS S289
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>CTSF: 25 (Boccaleone). (a) Crocetta della B.V. Addolorata. 3) Doc. Fot. AM: n.° 5 vedute e dettagli (1993). 4) Restauro (1977)/ Restauro (1994). 5) La sede originaria della colonna era al centro di via Borgo S. Caterina, fu collocata alla fine del XIX secolo, nella sede attuale per motivi di viabilità/ Più tardi vennero aggiunti i due ordini alla base/ Piedistallo ditipo classico/ Colonna con base attica e capitello di tipo tuscanico/ L'abaco è sormontato da un gruppo scultoreo ("Pietà" che riproduce il dipinto conservato nel Santuario) protetto da baldacchino semisferico/ Sul piedistallo è scolpita un'iscrizione con la data del 1614.</p>