

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103640
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
-------------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	via S. Salvatore 8

### CST - CENTRO STORICO

<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	Città Alta
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Bergamo
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	37
<b>CTSN - Particelle</b>	859
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.660473
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.703929
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XIV)
<b>ATBD - Denominazione</b>	gotico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cortile (XV)
<b>ATBD - Denominazione</b>	primo rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ampliamento e rimaneggiamento (XVIII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali

ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	N.R.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XIV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	irregolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
SVCM - Materiali	pietra (parte a vista)/ intonaco (riv.)/ arenaria (contorni, stemma)/ pietra a bugnato (portale)
SVCM - Materiali	colonne: arenaria
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	solaio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	androne
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	portico
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mazzucconi-Camozzi
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Senni-Von Wunster
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Seccomandi Elena
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Seccomandi Giuseppe
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via S. Salvatore, 8-Bergamo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1989/03/24
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1989/06/28
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	immagine creata da google street view
<b>FTAA - Autore</b>	Google street view
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00103640
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Toffolon M.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Terafina A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Zola A.
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP-BS S289
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>2) Doc. graf. AM: stato di fatto e di progetto, p.s.p., 1:50 (1989)/ varianti, piante e sezioni, 1:50 (1990, 1992, 1993). 3) Doc. fot. AM: serie interni/ n.° 3 dettagli orditura tetto/ cortile XV, e dettaglio portico/ fronte su v. Arena, e parziale portico e pilastri/ Fronte su v. S. Salvatore.4) Rifacimento facciata su v. S. Salvatore (1980 ca.)/ Restauro e ristrutturazione (1990). 5) Sul fronte principale, stemma in chiave di volta sul portale trecentesco, con scolpito il trigramma bernardiniano e spalle in grosse pietre leggermente bugnate/ Nel cortile portico con colonne a capitelli 400eschi e fusto con leggera entasi/ Al 2° piano nove balconcini 700eschi/ All'interno del 2° piano alcova con affreschi allegorici; caminetto in marmo rosa/ Soffitti e fregi dipinti, XVIII (p.t., p. 1°)/ Nel cortile, durante i recenti lavori di ristrutturazione, sono stati rinvenuti affreschi 400eschi/ In un medaglione, profilo del Colleoni forse tra i proprietari succedutisi nel palazzo/ Inventario BCA Comune di Bergamo: scheda n. 0201402. 6) Non è stato possibile effettuare il sopralluogo degli interni.</p>