SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400318
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO
PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia LDCQ - Qualificazione musco LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazzeta Reale, 1 LDCM - Denominazione raccolta Musco di Palazzo Reale LDCM - Denominazione raccolta Musco di Palazzo Reale LDCS - Specifiche piano I, 30, Gabinetto delle Miniature, campo I, parete a mezzogiorno UB - UBICAZIONE E DATI PATRINIONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 794 INVD - Data 1966 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 328 INVD - Data 1911 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 622 INVD - Data 1881 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTS - Validità post DTS - Validità post AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribu		
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche piano I, 30, Gabinetto delle Miniature, campo I, parete a mezzogiorno UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 794 INVP - Data 1966 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 328 INVD - Data 1911 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 622 INVD - Data 1881 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - NATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intuglio legno/ doratura MIS - MISURE	LDCT - Tipologia	reggia
attuale LDCC - Compless di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche piano I, 30, Gabinetto delle Miniature, campo I, parete a mezzogiorno UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 794 INVP - Data 1966 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 328 INVD - Data 1911 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 328 INVD - Data 1881 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSY - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio	LDCQ - Qualificazione	museo
appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Diano I, 30, Gabinetto delle Miniature, campo I, parete a mezzogiomo UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1966 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 328 INVD - Data 1911 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 622 INVD - Data 1881 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ca DTM - Motivazione conologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE		Palazzo Reale
LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Diano I, 30, Gabinetto delle Miniature, campo I, parete a mezzogiomo UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data 1966 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 328 INVD - Data 1911 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 622 INVD - Data 1881 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo VIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	-	Musei Reali Torino
Taccolta LDCS - Specifiche piano I, 30, Gabinetto delle Miniature, campo I, parete a mezzogiorno UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data 1966 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVO - Data 1911 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 1911 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 622 INVD - Data 1881 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo VVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSI - Da 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVN - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVD - Data INVI - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVO - Numero INVO - Data INVI - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVO - Data INVI - Numero INVI - CECCONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I766 DTSV - Validità post DTSF - A I775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE		Museo di Palazzo Reale
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 794 INVD - Data 1966 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 328 INVD - Data 1911 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 622 INVD - Data 1881 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	LDCS - Specifiche	piano I, 30, Gabinetto delle Miniature, campo I, parete a mezzogiorno
INVN - Numero INVD - Data INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVI - Data INVI - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVO - Data INVI - Numero INVI - Numero INVI - DATA INVI - CRONOLOGIA INVI - DATA INVI - DATA INVI - CRONOLOGIA INVI - DATA INVI -	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INVD - Data 1966 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 1911 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Numero D.C. 622 INVD - Data 1881 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità canalisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 328 INVD - Data 1911 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 622 INVD - Data 1881 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	INVN - Numero	794
INVN - Numero INVD - Data INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 622 INVD - Data I881 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo Erzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I766 DTSV - Validità post DTSF - A I775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	INVD - Data	1966
INVD - Data 1911 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 622 INVD - Data 1881 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero D.C. 622 INVD - Data 1881 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBB - Riferimento all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	INVN - Numero	D.C. 328
INVN - Numero INVD - Data ISSI DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	INVD - Data	1911
INVD - Data 1881 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBN - Riferimento all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento all'intervento dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	INVN - Numero	D.C. 622
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	INVD - Data	1881
DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1766 DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	DTZG - Secolo	XVIII
DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	DTSI - Da	1766
DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento esecuzione all'intervento analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	DTSF - A	1775
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento esecuzione all'intervento analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	DTSL - Validità	ca
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento esecuzione all'intervento analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE		
ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE		
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE		
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE		ambito piemontese
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE		esecuzione
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
	MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MISU - Unità cm	MIS - MISURE	
	MISU - Unità	cm
MISA - Altezza 20.5	MISA - Altezza	20.5
MISL - Larghezza 16.5	MISL - Larghezza	16.5

MACO D 6 11/2	1.0
MISP - Profondità	1.8
CO - CONSERVAZIONE	IONE
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di	IONE
conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice rettangolare in legno intagliato e dorato; il listello esterno reca un motivo decorativo ripetitivo a baccellatura, il listello più interno un motivo a piccole perle. La cornice racchiude una miniatura su smalto raffigurante Adelaide di Susa.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT1883/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Damiano, Sonia
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Picceni, Stefano
FUR - Funzionario responsabile	Gualano, Franco

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CITAZIONI INVENTARIALI: 794 (1966): n. inv. nuovo 794, n. inv. vecchio D.C. 328. Piano primo. Gabinetto delle miniature, campo I. "Adelaide moglie di Oddone"; D.C. 328 (1911): n. inv. nuovo D.C. 328, n. inv. vecchio D.C. 622. Nella parete a mezzodì tra il muro di levante e la porta. "Adalasia ()"; D.C. 622 (1881): n. inv. nuovo D.C. 622. Camera 30. Parete a mezzodì. Tratto a sinistra. "Adelaide di Susa". NB: La ricostruzione della catena inventariale fa riferimento al dipinto e non alla cornice priva di numero d'inventario. ROZ: L'oggetto è in rapporto orizzontale ROZ con la scheda OA 0100201402 (pubblicata in SigecWeb, da ex ECP S67).
	0100201402 (pubblicata in SigecWeb, da ex ECP S67).