

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021703

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ercole e Onfale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVL - Altra località Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Villa medicea della Petraia

LDCU - Indirizzo Via della Petraia, 40

LDCS - Specifiche stanza 1, ingresso nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Petraia 343
INVD - Data	1911

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ercole e Onfale
ROFA - Autore opera finale /originale	Bassano Francesco il Giovane
ROFD - Datazione opera finale/originale	1587
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1587
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	copia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Da Ponte Francesco detto Francesco Bassano il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1549/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000111

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	220

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	94 L 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ercole; Onfale; Cupido. Figure: donne; servo negro; bambini. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Architetture: pilastri; colonne scanalate; capitelli; archi; portali. Paesaggi. Oggetti: tendaggi; tavola; cestino; vaso; torta; biancheria; fusi; sgabello; forbici; clava; gioielli; bottiglia; calice. Vegetali: fiori; alberi. Animali: gatto; cane; uccello. Animali fantastici: idra. Attributi: (Cupido) arco; freccia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio
ISRI - Trascrizione	2319 (blu barrato bianco) / 40 (bianco barrato verde) / 693 (bruno)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	343 (verde barrato celeste) / 1 (celeste)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	311 (nero barrato) / 589 (nero barrato)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che non sembra noto agli studiosi dei Bassano, è copia (o replica?) della tela firmata da Francesco Bassano oggi al Kunsthistorisches Museum di Vienna. Il dipinto fiorentino mostra una striscia aggiunta in alto. Poichè nell'esemplare di Vienna la rappresentazione delle imprese di Ercole sullo sfondo si interrompe in modo un po' brusco, riteniamo che le dimensioni dell'originale fossero simili a quelle di questa copia, che fa pendent con un'altra raffigurante un Mercato, anch'essa derivata da un dipinto firmato da Francesco Bassano, oggi a Vienna (NTCN P38289). Circa i dipinti viennesi, ambedue databili all'ultimo periodo dell'attività di Francesco, il Baldass ha notato che la firma può avere il significato di segnalare invenzioni dovute espressamente al pittore e non derivate, come era prassi nella bottega bassanesca, da originali di Jacopo. In particolare non risulta che Jacopo abbia mai trattato su tela temi mitologici come

questo, che si adatta invece alla vena umoristica e grottesca di Francesco. La tela fiorentina sembra essere non una replica ma una copia (forse di Leandro Bassans?). Uno studio a matita per il gruppo centrale delle donne si trova al Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 32945

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 216183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1901-1940

BIBH - Sigla per citazione

00000585

BIBN - V., pp., nn.

v. IX, parte 4, p. 1288.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Arslan E.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00001847

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 202-203

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 257

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

EXART15/Casciu S.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Aggiornamento collocazione specifica 2013/14