

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021716
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra angeli e Santi
SGTT - Titolo	La Madonna di San Gerolamo (Il Giorno)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	Deposito già stanza del dottore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Petraia 253
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	medicea
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri Antonio, Il Correggio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1528
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Galleria Nazionale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1586
DTSF - A	1586
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Carracci Agostino

AUTA - Dati anagrafici 1557/ 1602

AUTH - Sigla per citazione 00001988

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Allegri Antonio detto Correggio

AUTA - Dati anagrafici 1489/ 1534

AUTH - Sigla per citazione 00000282

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 49

MISL - Larghezza 32,3

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche si notano alcuni forellini provocati da tarli, cadute di colore nella parte inferiore e sul lato sinistro, e una lacerazione della carta in basso a destra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 11 F 4 (+3) : 11 H (GIROLAMO, SANTA MARIA MADDALENA) 0

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna, Gesù bambino, San Giorlamo, Santa Maria Maddalena, due angeli. Attributi: leone, libro. Oggetti: cortina, cartiglio, Bibbia, vasetto per gli unguenti. Paesaggio: campestre. Piante: alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione	BONON INCIDIT ET IMPRESSIT 1586
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	142 (azzurro) 253 (verde barrato azzurro) 2487 (nero barrato giallo) 886 (marrone barrato marrone) 857(marrone barrato verde) 10 seppia barrato
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa stampa è ottenuta da un'incisione ad acquaforte e deriva dal dipinto La Madonna di San Girolamo del Correggio, commissionatogli nel 1523 da Donna Briseide Colla (in memoria del marito Ottavio Bergonzi) per ornare la propria cappella nella chiesa di Sant'Antonio a Parma. Secondo Malvasia la stampa di Agostino Carracci (1586) non deriva direttamente dall'opera del Correggio (ipotesi approvata anche da Diane de Grazia Bohlin). Agostino avrebbe quindi riprodotto la stampa del Cort "in concorrenza" con quest'ultimo, come racconta Malvasia. Effettivamente ci sono alcuni particolari comuni nelle incisioni Del Carracci e del Cort che le distinguono dall'opera del Correggio (si veda ad esempio il paesaggio sullo sfondo) tuttavia lo studioso Steven Ostrow discorda affermando l'impossibilità che Agostino competesse con un artista morto da otto anni (1578); a suo avviso la stampa quindi sarebbe desunta direttamente dalla tela del Correggio in occasione di un suo probabile viaggio a Parma nel 1586. Dall'incisione di Agostino, dedicata a Tiberio Delfini (chirurgo di Alessandro Farnese), sono noti quattro stati: il primo è una prova di Stato (la criniera del leone è incompiuta), il secondo riporta le firme e la dedica, il terzo presenta il nome di un secondo editore veneziano, Donato Rascicotti, il quarto sovrappone il nome del Rascicotti a quello di un terzo editore "Doina et Valegio", sempre veneziano.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 192836
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 31086uc
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa della Petraia e suoi annessi
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	n. 56
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Petraia 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 253
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa della Petraia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Petraia 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Grazia Bohlin D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001395
BIBN - V., pp., nn.	n.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Grazia Bohlin D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001395
BIBN - V., pp., nn.	p.p. 149-150
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 169, 169a, 169b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.A.V.V.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00017422
BIBN - V., pp., nn.	n.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	T. Shimura, W. L. Strauss
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00017423
BIBN - V., pp., nn.	p.7
BIBI - V., tavv., figg.	tav.50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	M. Mussini
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00017424
BIBN - V., pp., nn.	p.p. 191-199
BIBI - V., tavv., figg.	tav.362
BIL - Citazione completa	De Grazia Bohlin, Correggio e il suo lascito: disegni del Cinquecento emiliano, catalogo della mostra di Parma, a cura di di D. De Grazia Bohlin, Parma, 1984
BIL - Citazione completa	D. De Grazia Bohlin, Le stampe dei Carracci. Con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi: catalogo critico, edizione italiana riveduta, aumentata, tradotta e curata da Antonio Boschetto, Cittadella (Pd) 1984
BIL - Citazione completa	A.A.V.V. Nell'età di Correggio e dei Carracci. Pittura in Emilia dei secoli XVI e XVII, catalogo della mostra di Bologna, Pinacoteca Nazionale e Accademia di Belle Arti, Bologna, 1986
BIL - Citazione completa	T. Shimura, W. L. Strauss, the illustrated Bartsch, 52: Netherlandisch Artists. Cornelis Cort, New York, 1986
BIL - Citazione completa	M. Mussini, Fortuna di Antonio Allegri nella stampa di riproduzione fra Cinquecento e Ottocento, Reggio Emilia, 1995

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Griffo A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Sisti B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Sisti B.
AGGF - Funzionario responsabile	Branca M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	D Gesualdo, I.
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	di Benedetto, C.

AN - ANNOTAZIONI

	Dal rilevamento del marzo 2013 è stata ritenuta necessaria la seguente
--	--

OSS - Osservazioni

manutenzione: disinfestazione e spolveratura. e' stato proposto inoltre di intervenire sull'opera tramite il consolidamento del supporto cartaceo e degli strati pittorici. i numeri sul retro dell'opera trascritti in questa scheda si rifanno alla lettura riportata dal rilevamento del marzo 2013 (tuttavia è opportuna la necessità di un controllo da parte di personale esperto). Durante il sopralluogo del giugno 2016 non è stato possibile controllare la collocazione segnalata nel rilevamento del marzo 2013 (stanza della Bella Rosina)