

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404944

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404944

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Busto

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Giovanna Battista di Savoia - Nemours in sembianze di Diana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
PVCL - Località	RACCONIGI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 6782
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	RX 374
INVD - Data	1931

STI - STIMA**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Maria Giovanna Battista di Savoia - Nemours in sembianze di Diana
ROFA - Autore opera finale /originale	Falconi, Bernardo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1669
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Piemonte/ To/ Venaria/ Reggia di Venaria

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSF - A	1931
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	86
MISP - Profondità	45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto presenta una figura femminile volta di tre quarti verso destra, adorna di orecchini. I capelli, leggermente raccolti, scendono a boccoli sulle spalle, scoperte così come i seni. Sulla testa è presente una mezzaluna. Sul lato sinistro del piedistallo è inciso il nome dell'artista Bernardo Falconi
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MARIA GIOVANNA BATTISTA) (+2) : 92 C 3 71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. Allegorie - simboli: Diana. Attributi: (Diana) mezzaluna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	piedistallo, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	C. BERNARD / FALCON

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto raffigura Maria Giovanna Battista di Savoia- Nemours, moglie di Carlo Emanuele II duca di Savoia, come Diana. L'opera fa da pendant a quella posta frontalmente nel Salone, raffigurante il consorte, ed è un calco in gesso riprodotto quello conservato presso il Castello di Rivoli (TO), attualmente in deposito permanente presso la Reggia di Venaria. Pur non sapendo in quale occasione il calco venne esattamente prodotto, la didascalia dell'immagine pubblicata nel catalogo della mostra "Royale Effigies" (vedi bibliografia) riporta che esso fu realizzato nel corso del XX secolo. Dato che il busto originale, a partire dalla seconda metà del Novecento risultava privo della mezzaluna collocata sulla fronte, si potrebbe ipotizzare la realizzazione del calco entro gli anni Trenta del Novecento. Verso il 1937, anno della mostra di Torino sul Barocco, venne difatti scattata una fotografia utilizzata ancora per il catalogo della successiva mostra sul barocco piemontese del 1963 e che mostra ancora correttamente la

mezzaluna. L'immagine (e verosimilmente lo stesso calco in gesso) furono utilizzati poi per la riproposizione della mezzaluna in occasione del restauro del 1989 effettuato da Antonio Rava. Per le vicende storiche e le analisi stilistiche del busto originale, che collocano l'opera nella produzione di Bernardo Falconi, si rimanda ai testi di confronto citati nella bibliografia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG09800/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG09801/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Royales effigies

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00000012

BIBN - V., pp., nn. p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Romano, Giovanni / di Macco, Michela (a cura di)

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000019

BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Royales effigies
MSTL - Luogo	Chambery
MSTD - Data	1985/10/19-1986/02/16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6782, 1951): Apoteosi. Rappresentata a 1/2 figura testa volta a destra adorna di diadema a forma di mezzaluna e in manto sopra l'abito ad ampia scollatura