

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090744
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Santa Maria Maggiore

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Pieve di Santa Maria Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Sirmione
PVCL - Località	SIRMIONE
PVCI - Indirizzo	Via Santa Maria Maggiore

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Sirmione
CTSF - Foglio/Data	F. 2 (1991)
CTSN - Particelle	part. B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.6071572
GPDPY - Coordinata Y	45.492897652

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	28-2-2018
GPBO - Note	(3903767) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	edificazione
	XV (1450): a questa data risale l'unico atto fino a ora ritrovato relativo

RENN - Notizia	all'edificazione della nuova chiesa di S. Maria, dopo la demolizione della precedente chiesa di S. Martino. Si tratta del testamento del parroco Giovanni De Bissi con il quale il prelado impegnava sé e i suoi eredi al versamento di una somma di denaro da utilizzarsi nella costruzione della chiesa. Non è chiarito se però a questa data la chiesa di S. Martino fosse già demolita né se alla stessa data la chiesa di S. Maria forse già in costruzione. Secondo il Guerrini la costruzione attuale risale alla fine del XV sec.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1450
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1490
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	prosecuzione dei lavori
RENN - Notizia	XVI (1508-1510): viene realizzato un ciclo di affreschi votivi che consente di ritenere la chiesa sostanzialmente terminata a questa data. XVI: sono di questo secolo i due altari rinascimentali sulle pareti laterali della chiesa.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1508
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1599
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	XVII (1604-1606): vengono aggiunti il bancone della Confraternita di legno intagliato e il pulpito. XVII: viene realizzato il porticato d'ingresso con cinque colonne marmoree di recupero. XVII: appartengono a questo secolo gli altari laterali e quello centrale nell'abside e l'organo ligneo.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1604
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1699
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	XX (1905): isolamento del portico della chiesa dalle costruzioni annesse. XX (1923): rifacimento del pavimento. XX (1939): restauro strutturale ad opera della soprintendenza e restauro affreschi rinvenuti. XX (1942): demolito il locale detto della sagrestia vecchia e quello superiore dell'organo; ricostruzione ex novo dei medesimi rinvenuti nuovi affreschi; aperta la finestra circolare nel lato sud. XX (1949): lesioni al campanile in seguito ad un bombardamento. XX (1949): restauro del campanile ad opera del Genio Civile.
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1905
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1949
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	XX (1954): viene collocato all'interno della chiesa un nuovo battistero disegnato dall'arch. Muzio. XX (1955): strappo di alcuni affreschi ritrovati e collocazione su tela. XX (1969): restauro dell'altare maggiore settecentesco. XX (1985-86): restauro affreschi.
RENF - Fonte	fonte archivistica
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1954
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1986
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	consolidamento
RENN - Notizia	XX (1988): consolidamento statico ad opera della soprintendenza. XX (1991): consolidamento statico del campanile ad opera della soprintendenza.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	fonte archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1988
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1991
REVX - Validità	ca

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	ad aula
PNTE - Dati icnografici significativi	coro absidato; campanile; cappella; portico

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabili
--	-----------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	cotto
SVCM - Materiali	intonaco

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	abside
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a ombrello
SOFP - Caratteristiche	con nervature

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	peducci
---------------------------	---------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	avancorpo
-------------------------	-----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
---------------------	------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpo principale
-------------------------	------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a capanna
---------------------	-----------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	travatura su archi
----------------------------------	--------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
--------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	abside
-------------------------	--------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	semiconico
---------------------	------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	orditura in legno
----------------------------------	-------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	abside
---------------------------	--------

CPMT - Tipo	coppi
--------------------	-------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

PVMG - Genere	in marmo
----------------------	----------

PVMS - Schema del disegno	a scacchiera
----------------------------------	--------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	archetti pensili
--------------------	------------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	pinnacoli
--------------------	-----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	La chiesa si presenta in buone condizioni generali.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	strutture aggiuntive
RSTI - Data inizio	1905
RSTF - Data fine	1905

RSTT - Tipo di intervento	Isolamento del portico della chiesa dalle costruzioni annesse con relative demolizioni.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	pavimenti
RSTI - Data inizio	1923
RSTF - Data fine	1923
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento del pavimento.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1939
RSTF - Data fine	1939
RSTT - Tipo di intervento	Restauro strutturale sotto la guida dei soprintendente architetto Chierici, mediante l'installazione di tiranti metallici negli archi trasversali di sostegno dell'armatura del tetto. Manutenzione del tetto con sostituzione degli elementi deteriorati. Restauro degli affreschi scoperti sulle pareti laterali nord e sud.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1942
RSTF - Data fine	1949
RSTT - Tipo di intervento	Demolizione del locale detto della sagrestia vecchia e quello superiore dell'organo con ricostruzione ex novo dei medesimi; aperta la finestra circolare nel lato sud, restauro dei nuovi affreschi rinvenuti. Restauro strutturale del campanile ad opera del Genio Civile mediante catene in ferro e realizzazione di soletta in c.a.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	affreschi
RSTI - Data inizio	1955
RSTF - Data fine	1955
RSTT - Tipo di intervento	Strappo di alcuni affreschi riportati su tela.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	altare
RSTI - Data inizio	1969
RSTF - Data fine	1969
RSTT - Tipo di intervento	Restauro dell'altare maggiore seicentesco.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	affreschi
RSTI - Data inizio	1985
RSTF - Data fine	1988
RSTT - Tipo di intervento	Restauro affreschi. Consolidamento statico della muratura mediante intonaci portanti.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	campanile
RSTI - Data inizio	1991
RSTF - Data fine	1991
RSTT - Tipo di intervento	Consolidamento statico del campanile mediante l'inserimento di tiranti metallici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Santa Maria Maggiore

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090744-5
FTAT - Note	esterno: facciata - digitalizzazione da stampa analogica (23/11/1992)
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090744-6
FTAT - Note	esterno: parete nord - digitalizzazione da stampa analogica (23/11/1992)
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090744-7
FTAT - Note	esterno: parete sud - digitalizzazione da stampa analogica (23/11/1992)
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090744-3
FTAT - Note	interno: veduta - digitalizzazione da stampa analogica (23/11/1992)
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090744-4
FTAT - Note	interno: particolare degli affreschi sul lato nord - digitalizzazione da stampa analogica (23/11/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090744-1
FTAT - Note	Estratto di Mappa Catastale - F° 2 (1991)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090744-2
FTAT - Note	Estratto di Mappa Catastale - F° 2 (1991), evidenziamento
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschi Ruggero, Roffia Elisabetta
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00253
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00260
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peroni A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00263
BIBN - V., pp., nn.	pp. 647-663
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini Paolo

BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00257
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Solitto Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00261
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brentari O.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00262
BIBN - V., pp., nn.	n. 128, p. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Toma, Rosy
FUR - Funzionario responsabile	Boschi, Ruggero
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia
AN - ANNOTAZIONI	
	<p>SISTEMA URBANO: Centro storico di Sirmione. RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa è localizzata all'interno del centro storico di Sirmione, nei pressi della Rocca scaligera medievale. DESCRIZIONE: Orientata con l'abside a est, la chiesa presenta uno schema planimetrico di tipo "rustico", tardo gotico: ad aula unica, rettangolare, con archi trasversi sostenenti il tetto e abside poligonale. Della costruzione precedente, la chiesa di S. Martino, rimane la parete nord, corrispondente al lato settentrionale della fortificazione scaligera che iniziava dalla torretta tutt'ora esistente sullo spigolo nord-est oltre l'abside e lambiva la chiesa fornendole, appunto, la parete nord. L'interno è suddiviso in cinque campate da quattro archi trasversi a sesto acuto che poggiano su lesene sporgenti a sezione quadrangolare, parzialmente affrescate con figure di santi. Ogni arcone presenta una coppia di catene metalliche di rinforzo. L'abside poligonale, definibile come un ottagono privato di tre lati, è voltato su costoloni che dal centro ideale, segnato da una chiave circolale ne raggiungono i vertici secondo uno schema ad ombrello. Due finestre rettangolari, altre e strette, illuminano il coro absidato. Sulle pareti una serie di affreschi</p>

OSS - Osservazioni

votivi in onore di vari santi, datati tra il 1508 e il 1510; sulla parete sud una sinopia raffigurante il leone veneziano. Gli affreschi sul fondo della parete nord risultano precedenti e contemporanei ad alcuni di quelli esistenti nella chiesa di S. Pietro in Mavino, di epoca trecentesca, appartenenti alla precedente chiesa di S. Martino. Nella parete nord si apre una cappella semicircolare, il cui volume cilindrico è visibile all'esterno. Oltre all'ingresso principale sul lato ovest, si apre un accesso laterale lungo il lato sud; una porta, in fondo verso il presbiterio lungo la parete sud, conduce in sagrestia; finestre di diverse forme (rettangolari e semicircolari) illuminano l'interno. Il pavimento, rifatto, è realizzato in mattonelle di marmo di Botticino e di Verona, disposte a scacchiera. Diverse lapidi tombali sono murale nel pavimento. Il tetto è a capanna con travi lignee in vista, con sovrastante pianellato in cotto. La facciata, con una decorazione in terracotta sullo spiovente, è preceduta da un porticato con archi a tutto sesto realizzato con colonne di recupero, intorno al XVII secolo. Delle cinque colonne due sono di marmo africano, due di rosso di Malesine, ed una di marmo bianco, sicuramente di epoca romana, con un'iscrizione che ricorda l'imperatore Caio Flavio Giuliano. Questo portico faceva parte del cimitero adiacente alla chiesa sul fianco nord e vi si vedono ancora sette tombe con iscrizioni della fine del XVIII che ricordano le confraternite locali del SS. Sacramento, della Dottrina Cristina, del S. Rosario ecc. Sotto il portico la facciata presenta una decorazione a graffito. Sopra il portico una finestra rettangolare con vetrate istoriate recenti si apre nella facciata. Le pareti laterali nord e sud presentano una serie di contrafforti che corrispondono ai pilastri interni o rinforzano gli angoli; essi terminano in alto con pinnacoli laterizi cilindrici; cornici ad archetti in cotto corrono lungo la linea di gronda. Adiacente all'abside poligonale sul lato sud si evidenzia il volume della sagrestia. Un altro volume di proporzioni analoghe, rifatto nel XX secolo, si presenta lungo il lato nord. Il campanile protorinascimentale, di epoca precedente alla attuale chiesa, è localizzato di fronte alla facciata. La chiesa ha cinque altari: quello maggiore, nell'abside, due laterali sui fianchi dell'abside e altri due laterali a metà chiesa. L'altare maggiore, di marmi preziosi, è settecentesco, sullo sfondo circonda una piccola nicchia dove si trova una statua della Madonna in legno che risale alla fine del XV secolo. Sempre settecentesco è l'organo in legno localizzato lungo la parete nord; da segnalare sono anche il pulpito e il banco della Confraternita della dottrina cristiana scolpiti con decorazioni e bassorilievi. La chiesa è dotata di ricchi paramenti in broccato veneziano, due calici preziosi ed altre suppellettili sacre. Nel 1954 è stato aggiunto il nuovo battistero su disegno dell'architetto Muzio. Diverse lapidi funerarie con iscrizioni, murate sia sul pavimento interno ed esterno sotto il portico che sulla facciata della chiesa. FONTI ARCHIVISTICHE: ASB: Archivio Soprintendenza Beni Architettonici e Ambientali di Brescia (fasc. 171/ac).