

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090744
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Santa Maria Maggiore

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Pieve di Santa Maria Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Sirmione
<b>PVCL - Località</b>	SIRMIONE
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Santa Maria Maggiore

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Sirmione
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 2 (1991)
<b>CTSN - Particelle</b>	part. B

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.6071572
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.492897652
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	28-2-2018
<b>GPBO - Note</b>	(3903767) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	XV (1450): a questa data risale l'unico atto fino a ora ritrovato relativo

**RENN - Notizia**

all'edificazione della nuova chiesa di S. Maria, dopo la demolizione della precedente chiesa di S. Martino. Si tratta del testamento del parrocco Giovanni De Bissi con il quale il prelato impegnava sé e i suoi eredi al versamento di una somma di denaro da utilizzarsi nella costruzione della chiesa. Non è chiarito se però a questa data la chiesa di S. Martino fosse già demolita né se alla stessa data la chiesa di S. Maria forse già in costruzione. Secondo il Guerrini la costruzione attuale risale alla fine del XV sec.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XV

**RELI - Data**

1450

**RELX - Validità**

ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XV

**REVF - Frazione di secolo**

fine

**REVI - Data**

1490

**REVX - Validità**

ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

prosecuzione dei lavori

**RENN - Notizia**

XVI (1508-1510): viene realizzato un ciclo di affreschi votivi che consente di ritenere la chiesa sostanzialmente terminata a questa data. XVI: sono di questo secolo i due altari rinascimentali sulle pareti laterali della chiesa.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1508

**RELX - Validità**

post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVI

**REVI - Data**

1599

**REVX - Validità**

ante

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

completamento

**RENN - Notizia**

XVII (1604-1606): vengono aggiunti il bancone della Confraternita di legno intagliato e il pulpito. XVII: viene realizzato il porticato d'ingresso con cinque colonne marmoree di recupero. XVII: appartengono a questo secolo gli altari laterali e quello centrale nell'abside e l'organo ligneo.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1604
<b>RELX - Validità</b>	post

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1699
<b>REVX - Validità</b>	ante

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	XX (1905): isolamento del portico della chiesa dalle costruzioni annesse. XX (1923): rifacimento del pavimento. XX (1939): restauro strutturale ad opera della soprintendenza e restauro affreschi rinvenuti. XX (1942): demolito il locale detto della sagrestia vecchia e quello superiore dell'organo; ricostruzione ex novo dei medesimi rinvenuti nuovi affreschi; aperta la finestra circolare nel lato sud. XX (1949): lesioni al campanile in seguito ad un bombardamento. XX (1949): restauro del campanile ad opera del Genio Civile.
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1905
<b>RELX - Validità</b>	post

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1949
<b>REVX - Validità</b>	ca

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	XX (1954): viene collocato all'interno della chiesa un nuovo battistero disegnato dall'arch. Muzio. XX (1955): strappo di alcuni affreschi ritrovati e collocazione su tela. XX (1969): restauro dell'altare maggiore settecentesco. XX (1985-86): restauro affreschi.
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1954

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1986
<b>REVX - Validità</b>	ca

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consolidamento
<b>RENN - Notizia</b>	XX (1988): consolidamento statico ad opera della soprintendenza. XX (1991): consolidamento statico del campanile ad opera della soprintendenza.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1988
<b>RELX - Validità</b>	ca

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1991
<b>REVX - Validità</b>	ca

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	ad aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	coro absidato; campanile; cappella; portico

## FN - FONDAZIONI

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabili
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	cotto
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a ombrello
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con nervature

### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	peducci
<b>Page</b>	

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** avancorpo**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a crociera**CP - COPERTURE****CPU - Ubicazione** corpo principale**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA****CPFG - Genere** a tetto**CPFF - Forma** a capanna**CPC - STRUTTURA E TECNICA****CPCT - Struttura primaria** travatura su archi**CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMR - Riferimento** intera copertura**CPMT - Tipo** coppi**CPMM - Materiali** laterizio**CP - COPERTURE****CPU - Ubicazione** abside**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA****CPFG - Genere** a tetto**CPFF - Forma** semiconico**CPC - STRUTTURA E TECNICA****CPCT - Struttura primaria** orditura in legno**CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMR - Riferimento** abside**CPMT - Tipo** coppi**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** intero bene**PVMG - Genere** in marmo**PVMS - Schema del disegno** a scacchiera**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** archetti pensili**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** pinnacoli**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** tutti i prospetti

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La chiesa si presenta in buone condizioni generali.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	strutture aggiuntive
<b>RSTI - Data inizio</b>	1905
<b>RSTF - Data fine</b>	1905

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Isolamento del portico della chiesa dalle costruzioni annesse con relative demolizioni.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>RSTI - Data inizio</b>	1923
<b>RSTF - Data fine</b>	1923
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento del pavimento.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1939
<b>RSTF - Data fine</b>	1939
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro strutturale sotto la guida dei soprintendente architetto Chierici, mediante l'installazione di tiranti metallici negli archi trasversali di sostegno dell'armatura del tetto. Manutenzione del tetto con sostituzione degli elementi deteriorati. Restauro degli affreschi scoperti sulle pareti laterali nord e sud.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1942
<b>RSTF - Data fine</b>	1949
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Demolizione del locale detto della sagrestia vecchia e quello superiore dell'organo con ricostruzione ex novo dei medesimi; aperta la finestra circolare nel lato sud, restauro dei nuovi affreschi rinvenuti. Restauro strutturale del campanile ad opera del Genio Civile mediante catene in ferro e realizzazione di soletta in c.a.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	affreschi
<b>RSTI - Data inizio</b>	1955
<b>RSTF - Data fine</b>	1955
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Strappo di alcuni affreschi riportati su tela.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	altare
<b>RSTI - Data inizio</b>	1969
<b>RSTF - Data fine</b>	1969
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro dell'altare maggiore seicentesco.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	affreschi
<b>RSTI - Data inizio</b>	1985
<b>RSTF - Data fine</b>	1988
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro affreschi. Consolidamento statico della muratura mediante intonaci portanti.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	campanile
<b>RSTI - Data inizio</b>	1991
<b>RSTF - Data fine</b>	1991
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Consolidamento statico del campanile mediante l'inserimento di tiranti metallici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Santa Maria Maggiore

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090744-5
<b>FTAT - Note</b>	esterno: facciata - digitalizzazione da stampa analogica (23/11/1992)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090744-6
<b>FTAT - Note</b>	esterno: parete nord - digitalizzazione da stampa analogica (23/11/1992)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090744-7
<b>FTAT - Note</b>	esterno: parete sud - digitalizzazione da stampa analogica (23/11/1992)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090744-3
<b>FTAT - Note</b>	interno: veduta - digitalizzazione da stampa analogica (23/11/1992)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090744-4
<b>FTAT - Note</b>	interno: particolare degli affreschi sul lato nord - digitalizzazione da stampa analogica (23/11/1992)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno tecnico
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090744-1
<b>FTAT - Note</b>	Estratto di Mappa Catastale - F° 2 (1991)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno tecnico
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090744-2
<b>FTAT - Note</b>	Estratto di Mappa Catastale - F° 2 (1991), evidenziamento
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boschi Ruggero, Roffia Elisabetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00253
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-56

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 223

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peroni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00263
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 647-663

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini Paolo

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00257
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-87

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Solitro Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00261
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-31

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brentari O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00262
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 128, p. 3

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Toma, Rosy
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boschi, Ruggero

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia

#### AN - ANNOTAZIONI

SISTEMA URBANO: Centro storico di Sirmione. RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa è localizzata all'interno del centro storico di Sirmione, nei pressi della Rocca scaligera medievale. DESCRIZIONE: Orientata con l'abside a est, la chiesa presenta uno schema planimetrico di tipo "rustico", tardo gotico: ad aula unica, rettangolare, con archi traversi sostenenti il tetto e abside poligonale. Della costruzione precedente, la chiesa di S. Martino, rimane la parete nord, corrispondente al lato settentrionale della fortificazione scaligera che iniziava dalla torretta tutt'ora esistente sullo spigolo nord-est oltre l'abside e lambiva la chiesa fornendole, appunto, la parete nord. L'interno è suddiviso in cinque campate da quattro archi traversi a sesto acuto che poggianno su lesene sporgenti a sezione quadrangolare, parzialmente affrescate con figure di santi. Ogni arcone presenta una coppia di catene metalliche di rinforzo. L'abside poligonale, definibile come un ottagono privato di tre lati, è voltato su costoloni che dal centro ideale, segnato da una chiave circolare ne raggiungono i vertici secondo uno schema ad ombrello. Due finestre rettangolari, altre e strette, illuminano il coro absidato. Sulle pareti una serie di affreschi

## OSS - Osservazioni

votivi in onore di vari santi, datati tra il 1508 e il 1510; sulla parete sud una sinopia raffigurante il leone veneziano. Gli affreschi sul fondo della parete nord risultano precedenti e contemporanei ad alcuni di quelli esistenti nella chiesa di S. Pietro in Mavino, di epoca trecentesca, appartenenti alla precedente chiesa di S. Martino. Nella parete nord si apre una cappella semicircolare, il cui volume cilindrico è visibile all'esterno. Oltre all'ingresso principale sul lato ovest, si apre un accesso laterale lungo il lato sud; una porta, in fondo verso il presbiterio lungo la parete sud, conduce in sagrestia; finestre di diverse forme (rettangolari e semicircolari) illuminano l'interno. Il pavimento, rifatto, è realizzato in mattonelle di marmo di Botticino e di Verona, disposte a scacchiera. Diverse lapidi tombali sono murale nel pavimento. Il tetto è a capanna con travi lignee in vista, con sovrastante pianellato in cotto. La facciata, con una decorazione in terracotta sullo spiovente, è preceduta da un porticato con archi a tutto sesto realizzalo con colonne di recupero, intorno al XVII secolo. Delle cinque colonne due sono di marmo africano, due di rosso di Malsesine, ed una di marmo bianco, sicuramente di epoca romana, con un'iscrizione che ricorda l'imperatore Caio Flavio Giuliano. Questo portico faceva parte del cimitero adiacente alla chiesa sul fianco nord e vi si vedono ancora sette tombe con iscrizioni della fine del XVIII che ricordano le confraternite locali del SS. Sacramento, della Dottrina Cristina, del S. Rosario ecc. Sotto il portico la facciata presenta una decorazione a graffito. Sopra il portico una finestra rettangolare con vetrate istoriate recenti si apre nella facciata. Le pareti laterali nord e sud presentano una serie di contrafforti che corrispondono ai pilastri interni o rinforzano gli angoli; essi terminano in alto con pinnacoli laterizi cilindrici; cornici ad archetti in cotto corrono lungo la linea di gronda. Adiacente all'abside poligonale sul lato sud si evidenzia il volume della sagrestia Un altro volume di proporzioni analoghe, rifatto nel XX secolo, si presenta lungo il lato nord. Il campanile protorinascimentale, di epoca precedente alla attuale chiesa, è localizzato di fronte alla facciata. La chiesa ha cinque altari: quello maggiore, nell'abside, due laterali sui fianchi dell'abside e altri due laterali a metà chiesa. L'altare maggiore, di marmi preziosi, è settecentesco, sullo sfondo circonda una piccola nicchia dove si trova una statua della Madonna in legno che risale alla fine del XV secolo. Sempre settecentesco è l'organo in legno localizzato lungo la parete nord; da segnalare sono anche il pulpito e il banco della Confraternita della dottrina cristiana scolpiti con decorazioni e bassorilievi. La chiesa è dotata di ricchi paramenti in broccato veneziano, due calici preziosi ed altre suppellettili sacre. Nel 1954 è stato aggiunto il nuovo battistero su disegno dell'architetto Muzio. Diverse lapidi funerarie coniscrizioni, murate sia sul pavimento interno ed esterno sotto il portico che sulla facciata della chiesa. FONTI ARCHIVISTICHE: ASB: Archivio Soprintendenza Beni Architettonici e Ambientali di Brescia (fasc. 171/ac).