# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | D        |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 12       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 01059071 |
| ESC - Ente schedatore              | C058039  |
| ECP - Ente competente              | S168     |
| RV - RELAZIONI                     |          |
|                                    |          |

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello 2

**RVER - Codice bene radice** 1201059071

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione disegno
OGTT - Tipologia serie
OGTP - Posizione 2

QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 38

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Frascati - Paesaggio con alberi **SGTT - Titolo** Frascati - Paesaggio con alberi

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato
ITALIA
PVCR - Regione
Lazio
PVCP - Provincia
RM
PVCC - Comune
Frascati
PVCL - Località
FRASCATI

| LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza LDCC - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCC - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Biblioteca Specialistica  UB - UBICAZIONE EDATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria UBO - Ubicazione originaria INV - NVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INV - Data INV - Data 2018  DT - CRONOLOGIA DTZ - SCRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IPOI DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome secelto AUTN - Nome secelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici MIS - MISURE  MISU - Unità MISURE  MISU - Larghezza 489 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE   | LDC - COLLOCAZIONE SPEC      | CIFICA   |
|--|------------------------------|--|
| attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo  P. Zza Marconi, 6  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche  Biblioteca Specialistica  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero  198  INVD - Data  2018  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTS - Frazione di secolo  BISI - Da  1961  DTSF - A  1961  DTM - Motivazione cronologia  AU - DETINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento  all'intervento  disegnatore  dil'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTA - Dati anagrafici  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Materia e tecnica  MISU - Unità  mm  MISU - Unità  mm  MISU - Unità  mm  MISL - Larghezza  489  FRM - Formato  rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  Museo Civico Tuscolano  Museo Civico Tuscol | LDCT - Tipologia             | museo  |
| appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Biblioteca Specialistica UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIAL UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVD - Data DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1961 DTM - Motivazione cronologia AUT - BIFFINZIONE AUTA - Riferimento all'intervento AUTN - Nome sectto AUTN - Nome sectto AUTN - Nome sectto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza FRM - Formato FICC - Stato di MISON - SECONOLOGIA  PPONCHO - PROCEDENZIONE STCC - Stato di MISON - SECURIONE MUSEO MISON - MISURE MISU - Unità MISL - Larghezza Happane MISON - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di MISON - MISURE MISU - Unita Data - MISON - MISURE MISU - CONSERVAZIONE STCC - Stato di MISON - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di MISON - MISURE MISU - Unita Data - MISON - MISURE MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISU - STCC - Stato di MISON - MISURE MISU - CONSERVAZIONE STCC - Stato di MISON - MISURE MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISU - STCC - Stato di MISON - MISURE MISU - CRONSERVAZIONE MISON - MISURE MISU - MISURE MISU - Larghezza MISU - STCC - Stato di  |                              | Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini |
| LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Biblioteca Specialistica  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 198 INVD - Data 2018  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1961 DTSF - A 1961 DTSF - A 1961 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Dati anagrafici AUTH - Dati anagrafici AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maita su cartoncino avorio MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 335 MISL - Larghezza 489 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di buopo  | <u>-</u>                     | Scuderie Aldobrandini                          |
| raccolta LDCS - Specifiche Biblioteca Specialistica  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVD - Data 2018  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTZG - Secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1961  DTSF - A 1961  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Prencipe Umberto  AUTA - Dati anagrafici 1879/1962  AUTH - Sigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di buono.   | LDCU - Indirizzo             | P.zza Marconi, 6                               |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVD - Data 2018  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1961  DTSF - A 1961  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFNIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Prencipe Umberto  AUTH - Dati anagrafici 1879/1962  AUTH - Bigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di buono.   |                              | Museo Civico Tuscolano                         |
| UBO - Ubicazione originaria OR  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 198 INVD - Data 2018  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1961  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Prencipe Umberto  AUTA - Dati anagrafici 1879/1962  AUTH - Sigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE   | LDCS - Specifiche            | Biblioteca Specialistica                       |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 198 INVD - Data 2018  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1961  DTSF - A 1961  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Prencipe Umberto  AUTN - Sigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buogo  | UB - UBICAZIONE E DATI PATI  | RIMONIALI                                      |
| INVN - Numero 198 INVD - Data 2018  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1961  DTSF - A 1961  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Prencipe Umberto  AUTH - Sigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  FRM - Formato rettangolare  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buogo  | UBO - Ubicazione originaria  | OR   |
| INVD - Data  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1961  DTSF - A 1961  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Prencipe Umberto  AUTA - Dati anagrafici 1879/1962  AUTH - Sigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE   | INV - INVENTARIO DI MUSE     | O O SOPRINTENDENZA                             |
| DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo sec. XX  DTSS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1961  DTSF - A 1961  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Prencipe Umberto  AUTA - Dati anagrafici 1879/1962  AUTH - Sigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  | INVN - Numero                | 198  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1961  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Prencipe Umberto  AUTA - Dati anagrafici 1879/1962  AUTH - Sigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  | INVD - Data                  | 2018   |
| DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1961  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Prencipe Umberto  AUTA - Dati anagrafici 1879/1962  AUTH - Sigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO di buono  | OT - CRONOLOGIA              |  |
| DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1961  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Prencipe Umberto  AUTA - Dati anagrafici 1879/1962  AUTH - Sigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di buopo  | DTZ - CRONOLOGIA GENER       | RICA   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1961  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Prencipe Umberto  AUTA - Dati anagrafici 1879/1962  AUTH - Sigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE   | DTZG - Secolo                | sec. XX  |
| DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISU - Larghezza  FRM - Formato  FRM - Formato  Tecnologia  1961  data  1961  1961  data  1961   | DTZS - Frazione di secolo    | metà   |
| DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISA - Altezza  335  MISL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  | DTS - CRONOLOGIA SPECIF      | TCA  |
| DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISU - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore autisegnatore autisegnatore disegnatore autisegnatore au | DTSI - Da                    | 1961   |
| AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Prencipe Umberto  AUTA - Dati anagrafici 1879/1962  AUTH - Sigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  | DTSF - A                     | 1961   |
| AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore firma disegnatore  firma disegnatore  firma disegnatore  ### AUTH - Righe authorize firma  ### AUTH - Motivazione ### AUTH - Motiv | DTM - Motivazione cronologia | data   |
| AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  buono  disegnatore  firma  firma  disegnatore  prencipe Umberto  AUTH - Sigla per citazione  00000061  MT - DATI TECNICI  matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità  mm  MISA - Altezza  335  MISL - Larghezza  489  FRM - Formato  rettangolare   | AU - DEFINIZIONE CULTURAL    | ${f E}$  |
| all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici 1879/1962  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  disegnatore  firma  firma  firma  disegnatore  firma  firma  disegnatore  firma  firma  disegnatore  firma  firma  firma  disegnatore  firma  firma  firma  avaita su cartoncino avorio  matita su cartoncino avorio  vertion avorio  modificación avorio  modificación avorio  modificación avorio  modificación avorio  modificación avorio  vertion avorio  modificación avorio  modificación avorio  modificación avorio  modificación avorio  modificación avorio  modificación avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità  modificación avorio  m | AUT - AUTORE                 |  |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Prencipe Umberto AUTA - Dati anagrafici 1879/1962 AUTH - Sigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 335 MISL - Larghezza 489 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di   |                              | disegnatore                                    |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  |                              | firma  |
| AUTH - Sigla per citazione 00000061  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  | <b>AUTN - Nome scelto</b>    | Prencipe Umberto                               |
| MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono   | AUTA - Dati anagrafici       | 1879/1962                                      |
| MTC - Materia e tecnica matita su cartoncino avorio  MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  | AUTH - Sigla per citazione   | 00000061                                       |
| MIS - MISURE  MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono   | MT - DATI TECNICI            |  |
| MISU - Unità mm  MISA - Altezza 335  MISL - Larghezza 489  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono   | MTC - Materia e tecnica      | matita su cartoncino avorio                    |
| MISA - Altezza 335 MISL - Larghezza 489 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono   | MIS - MISURE                 |  |
| MISL - Larghezza 489 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono   | MISU - Unità                 | mm   |
| FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  | MISA - Altezza               | 335  |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di  | MISL - Larghezza             | 489  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di   | FRM - Formato                | rettangolare                                   |
| STCC - Stato di  | CO - CONSERVAZIONE           |  |
| hiiono   | STC - STATO DI CONSERVAZ     | ZIONE  |
|  |                              | buono  |

| DES - DESCRIZIONE                |   |
|----------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 25H paesaggi (mondo. natura. paesaggio. paesaggio ideale. terra)  |
| DESI - Codifica Iconclass        | 41A638 viale ~ giardino (abitare. civilizzazione. cultura. giardino. materialità. passeggiata. passeggiata (giardino). progetto. società. strada)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 25G3 alberi (albero. mondo. natura. pianta. terra)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto  | Vedute: Frascati: Villa Torlonia: paesaggio con alberi.   |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | firma   |
| ISRL - Lingua                    | italiano  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a matita  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | corsivo alto-basso  |
| ISRP - Posizione                 | in basso a sinistra   |
| ISRA - Autore                    | Prencipe U.   |
| ISRI - Trascrizione              | U. Prencipe   |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | firma   |
| ISRL - Lingua                    | italiano  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a matita  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | corsivo alto-basso  |
| ISRP - Posizione                 | a matita, sul verso del foglio  |
| ISRA - Autore                    | Prencipe U.   |
| ISRI - Trascrizione              | Umberto Prencipe./-1961-/-Frascati-   |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |
| ISRL - Lingua                    | italiano  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a matita  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | corsivo, numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                 | sul verso del foglio, in alto a destra  |
| ISRA - Autore                    |   |
| ISRI - Trascrizione              | n. 19   |
|                                  | I 38 disegni di Prencipe risalgono agli ultimi anni di vita dell'artista. I maggior parte degli stessi presenta la data e la firma dell'autore ed è realizzata su fogli prodotti dalla cartiera Checchi(attuale cartiera San Giovanni di Pescia). I titoli delle opere, di regola assenti, sono tratti da soggetti rappresentati quali: viali alberati che lasciano intravedere, sul fondo, le ville tuscolane(nn.1,17,20,23,24,25) ed insoliti scorci-dagli originali tagli "fotografici"-con vecchi edifici della Città(28,34,35), dove la geometria "vibra" grazie allo sfrangiamento della linea. Nella città tuscolana, analogamente alla Villa Lancellotti a Roma, Prencipe |

**NSC - Notizie storico-critiche** 

parco di Villa Torlonia con i caratteristici viali, il boschetto e gli splendidi panorami su Frascati e la Capitale. I luoghi rappresentati sono reali e conosciuti, trasferiti dall'artista in una dimensione senza tempo in cui la natura, con la sua vitalità, appare immersa nel silenzio. Essi sono "disabitati"; non vi sono, infatti(come tipico di Prencipe)persone a passeggio o sedute sulle panchine. I protagonisti di queste intense e suggestive composizioni sono, soprattutto, gli alberi con le loro chiome vaporose e vibranti, pronte ad innalzarsi e svanire nel cielo non fosse che per i tronchi vigorosi e ben radicati, evidenziati tridimensionalmente dalla linea netta e dal chiaroscuro(6). I sentieri, che si insinuano tra la vegetazione, risaltano grazie all'intensità della luce, quest'ultima ottenuta sfruttando il colore puro del foglio ed esaltata dal contrasto con le ombre degli alberi(6,8,10). Nel disegno acquerellato Panorama da Frascati(7) Prencipe rappresenta un tramonto sereno caratterizzato dalla calda gamma cromatica dei rosa, degli aranci, dei gialli e dei verdi tipica dell'ultima produzione dell'artista.In primo piano spiccano i blocchi squadrati di copertura della balaustrata sottostante, che si "apre" al panorama verso la distesa infinita della Campagna Romana.Gli edifici sono realizzati attraverso la linea sottile, "sfrangiata" dalla luce e dal colore; la vegetazione, resa attraverso rapide pennellate e vibranti tratti di matita grassa,li fa risaltare maggiormente.In lontananza una pennellata azzurra suggerisce la presenza del mare. Di notevole bellezza sono le vedute di Frascati dal parco di Villa Torlonia(12,22,26,36) di cui sono riprodotte le caratteristiche panchine, le staccionate di legno, le balaustrate sormontate da vasi.L'originale e"fotografico"taglio diagonale permette all'artista di creare una veduta di particolare effetto;nel disegno n.26, in particolare, l'occhio dello spettatore è, dapprima, catturato dall'albero inclinato con il tronco in ombra e, successivamente, spinto verso il fondo della composizione dove le facciate dei palazzi spiccano colpite dalla luce. Nel disegno n.19 predomina la calda gamma cromatica degli aranci che illumina in un tramonto"infuocato"la veduta;analogo effetto è realizzato nella Veduta di Frascati da Villa Torlonia(21) che presenta, sulla destra, il monumentale palazzo Senni. La composizione è occupata-sulla sinistra-dagli alberi mentre, sul lato opposto, il paesaggio si apre alla Città e all'orizzonte. Tipico dell'artista è il contrasto luce/ombra, che pone in risalto: l'albero, uno dei viali laterali del parco e l'edificio. Spesso Prencipe usa rappresentare alberi (dai tronchi robusti ed irregolari o esili)alcuni paralleli tra loro e perpendicolari al terreno, altri con la medesima inclinazione diagonale, altri(infine)intersecati l'uno all'altro;quest'ultimo espediente(ad esempio)concorre a creare maggior movimento nella composizione ed a suggerire il progressivo passaggio dei piani(6,10,11,17,26,29,36).Nel disegno Sentiero alberato(6)l'inclinazione obliqua degli alberi(due dei quali equidistanti)e le aree in penombra(del primo piano e di quello di fondo) evidenziano il sentiero che, a sua volta, appare fortemente illuminato dalla luce solare, ottenuta mediante il colore puro della carta ed il contrasto con i chiaroscuri.La via attraversa orizzontalmente tutta la superficie del foglio per poi curvarsi,nella estremità sinistra,verso lo spettatore.In Viale alberato(10)l'area-colpita dalla luce diffusa-è delimitata da alberi con le fronde ed i tronchi in ombra; in primo piano, sia per la robustezza che per l'inclinazione del fusto-da sinistra verso destra-un albero spicca in tutte le sue dimensioni(accentuate anche dall'espansione indefinita della chioma). In conclusione, il tratto rapido e fortemente espressivo della linea e delle pennellate, gli effetti delle ombre(a volte, allungate),quelli della luce e del colore resi da Prencipe nei disegni fanno sì che, più che studi, essi sembrino delle vere e proprie opere finite, capaci di trasmettere lo stato d'animo

dell'artista e,nello stesso tempo,di coinvolgere emotivamente lo spettatore.Le schede non seguono un ordine cronologico;si è scelto, infatti, di fare riferimento alla disposizione dei disegni all'interno della cartella.

| $TTT_{-}$ | <b>CONDIZIONE</b> | CHIRIDICA | F VINCOLL |
|-----------|-------------------|-----------|-----------|
| 10-       | CONDIDIONE        | GIUNIDICA |           |

| <b>ACQ</b> | - A | CO.           | HISI   | 7.1 | ONE |
|------------|-----|---------------|--|-----|-----|
| ACU        | - / | $-\mathbf{v}$ | $\mathbf{O}_{\mathbf{I}}\mathbf{O}_{\mathbf{I}}$ |     |     |

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

ACQN - Nome Giovanna Prencipe

**ACQD - Data acquisizione** 2 febbraio 2010

**ACQL - Luogo acquisizione** Frascati

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Frascati

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Alfredo Cacciani

**FTAD - Data** 22/07/2010

FTAE - Ente proprietario Museo Tuscolano

FTAN - Codice identificativo C058039 J 1201059071-2

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** C. A. PETRUCCI

**BIBD - Anno di edizione** 1962

**BIBH - Sigla per citazione** 00000142

BIBN - V., pp., nn.

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore S. SPINAZZÈ

**BIBD - Anno di edizione** 1998

**BIBH - Sigla per citazione** 00000143

BIBN - V., pp., nn.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore S. SPINAZZÈ

**BIBD - Anno di edizione** 2008

**BIBH - Sigla per citazione** 00000144

BIBN - V., pp., nn.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore T. SACCHI LODISPOTO, S. SPINAZZÈ

| BIBD - Anno di edizione             | 2009  |  |
|-------------------------------------|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione          | 00000145  |  |
| BIBN - V., pp., nn.                 |   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |   |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |   |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 1   |  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |  |
| CM - COMPILAZIONE                   |   |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |   |  |
| CMPD - Data                         | 2018  |  |
| CMPN - Nome                         | Molinari M.   |  |
| RSR - Referente scientifico         | Catalano A.   |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | Cappelli G.   |  |
| AN - ANNOTAZIONI                    |   |  |
| OSS - Osservazioni                  | Il disegno è stato realizzato su un cartoncino avorio prodotto dalla Cartaria Checchi, attuale cartiera San Giovanni, di Pescia (PT). |  |