

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399827
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100399826
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	consolle
OGTV - Identificazione	coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche**

piano I, 36, Sala del Caffé, parete est

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 1077

**INVD - Data** 1966

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** D.C. 1888

**INVD - Data** 1908

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 9917 DC

**INVD - Data** 1880

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1887

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1887

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** intagliatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Morini Francesco

**AUTA - Dati anagrafici** 1822/ 1899

**AUTH - Sigla per citazione** 00000060

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** marmoraio

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Gussoni Albino

**AUTA - Dati anagrafici** 1832/ 1899

**AUTH - Sigla per citazione** 00000030

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio, doratura

**MTC - Materia e tecnica** marmo marrone

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

<b>MISA - Altezza</b>	94
<b>MISL - Larghezza</b>	166
<b>MISP - Profondità</b>	68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Consolle in legno riccamente intagliata e dorata. Le gambe sono decorate con volute, foglie e serti vegetali. Sono attraversate da una traversa a crociera recante nel mezzo la figura di una Galatea sedente sopra un delfino e una conchiglia. Il piano è sostenuto da 4 figure di putti e coperto da lastra di marmo di Busca di colore marrone chiaro variegato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92I22 : 92D1916 : 48A983 : 48A9844 : 48A9853
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DIVINITA' MINORI: Galatea. ANIMALI: delfino. DECORAZIONI: putti; elementi vegetali; conchiglia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali / numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano di appoggio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1888 D.C.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano di appoggio, su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TORINO/ D.C./ 1888/ 1908
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano di appoggio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3918
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La consolle è stata realizzata da Francesco Morini sul modello di un esemplare più antico di provenienza e manifattura genovese (Corrado - San Martino, 1993). Le due consolle, entrambe allocate nella Sala del Caffè, sono del tutto identiche. Il migliore stato conservativo di quella con numero d'inventario 1077, suggerisce che la sua data sia più recente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0001051

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corrado, Fabrizio/ San Martino, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 394, 395-396
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gualano, Franco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semenzato, Arianna Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu, Giorgio Ettore

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1077 (1966): "Consolle in legno riccamente intagliata e dorata in stile barocco sostenuta da 4 figure di putti. Gambe attraversate da traversa a crociera recante nel mezzo una testa di donna con ghirlanda di fiori. Piano coperto di lastra di alabastro di Busca marrone chiaro variegato. mt. 1,65 x 0,69 alt. 0,93".
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------