

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399827
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100399826
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	consolle
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

piano I, 36, Sala del Caffé, parete est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1077

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 1888

INVD - Data 1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9917 DC

INVD - Data 1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1887

DTSV - Validità post

DTSF - A 1887

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento intagliatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Morini Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1822/ 1899

AUTH - Sigla per citazione 00000060

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento marmoraio

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gussoni Albino

AUTA - Dati anagrafici 1832/ 1899

AUTH - Sigla per citazione 00000030

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio, doratura

MTC - Materia e tecnica marmo marrone

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	166
MISP - Profondità	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Consolle in legno riccamente intagliata e dorata. Le gambe sono decorate con volute, foglie e serti vegetali. Sono attraversate da una traversa a crociera recante nel mezzo la figura di una Galatea sedente sopra un delfino e una conchiglia. Il piano è sostenuto da 4 figure di putti e coperto da lastra di marmo di Busca di colore marrone chiaro variegato.
DESI - Codifica Iconclass	92I22 : 92D1916 : 48A983 : 48A9844 : 48A9853
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA' MINORI: Galatea. ANIMALI: delfino. DECORAZIONI: putti; elementi vegetali; conchiglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali / numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piano di appoggio
ISRI - Trascrizione	1888 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piano di appoggio, su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
ISRI - Trascrizione	TORINO/ D.C./ 1888/ 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piano di appoggio
ISRI - Trascrizione	3918
NSC - Notizie storico-critiche	La consolle è stata realizzata da Francesco Morini sul modello di un esemplare più antico di provenienza e manifattura genovese (Corrado - San Martino, 1993). Le due consolle, entrambe allocate nella Sala del Caffè, sono del tutto identiche. Il migliore stato conservativo di quella con numero d'inventario 1077, suggerisce che la sua data sia più recente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0001051

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrado, Fabrizio/ San Martino, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 394, 395-396
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Semenzato, Arianna Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1077 (1966): "Consolle in legno riccamente intagliata e dorata in stile barocco sostenuta da 4 figure di putti. Gambe attraversate da traversa a crociera recante nel mezzo una testa di donna con ghirlanda di fiori. Piano coperto di lastra di alabastro di Busca marrone chiaro variegato. mt. 1,65 x 0,69 alt. 0,93".
---------------------------	--