SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867551
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	grammofono
OGTT - Tipologia	fonografo, grammofono
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
CL - CLASSIFICAZIONE	
CLN - Classificazione non applicabile	si
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040
LDCM - Denominazione raccolta	Donazione Mario di Gisi
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	C064058
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico “Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscariello A.
DRL - Rilevatore	Moscariello A.
DRD - Data del rilevamento	2018/01/15
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	40.91587
GECY - Coordinata y	14.99701
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	grammofono
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	His Master's Voice (HMV) fu un'importante casa discografica del XX secolo, nata nel 1899, nel Regno Unito. In Italia era nota come " La voce del padrone" che dal 1904 i dischi, della His Master's Voice, venivano pubblicati e distribuiti in Italia dalla Saif (Società Anonima Italiana di Fonotipia), con sede a Milano. Nell'evoluzione della produzine dei dischi, tra il 1897 e il 1909 si affermò una sorta di standard industriale nella produzione, come i primi “78 giri”. Il nome

	nasce dalla velocità di rotazione che approssimativamente era di 78 rpm 2 (±5%), raggiungibile grazie all'introduzione di giradischi con motore a molla. Dal 1901 il mercato della produzione di dischi vide la nascita di due importanti varianti di 78 giri, quale l'immissione nel mercato di un nuovo formato di disco in gommalacca a 10 pollici (~25 cm), ovvero misura del piatto pertinente allo strumento in dettaglio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Grammofono costituito da un mobiletto in legno di mogano, con decorazioni ad intarsio floreale lungo le quattro pareti e colonnine sagomate nei quattro angoli che sorreggono il piatto di chiurusa della scatola. Presenta una tromba in lamiera in lega metallica, a forma decagonale, con altorilievi ploreali. All'interno del mobile, l'apparecchio è provvisto di un doppio motore a molla, azionato dalla manovella posta sul fianco destro della base. Conserva due punte in una bustina. Il piatto è situato sul piano superiore del mobiletto ed è rivestito da feltro di colore grigio scuro. Il diaframma è sostenuto dal braccio, al quale è connesso attraverso un perno a collo d'oca. Il braccio, sostenuto da un supporto posteriore in ghisa, è costituito da un tubo a gomito in metallo, sul quale è innestata la tromba. Nell'angolo anteriore destro del piano è situata la manopola del controllo della velocità di rotazione.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	grammofono
ISEP - Posizione	frontale
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Al centro del lato frontale vi è il celebre marchio de His Master's Voice, rappresenta un Jack Russell Terrier intento ad ascoltare i suoni che provengono dalla tromba di un grammofono.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello minuscolo, capitale
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	His Master's Voice
ISEB - Traduzione	La voce del padrone
ISEA - Autore	azienda Regno Unito
NSC - Notizie storico-critiche	Il marchio risale ad dipinto concepito da un noto pittore londinese, Francis Barraud. Alla morte del fratello Mark, Barraud aveva ricevuto un cane di nome Nipper e un grammofono con molti cilindri su cui era incisa la voce di Mark: pare che Nipper fosse effettivamente solito ascoltare la voce del suo defunto padrone nella posizione ritratta da Barraud. Il dipinto, intitolato His Master's Voice, fu acquistato dalla società Gramophone a scopo pubblicitario, e divenne poi il marchio dell'etichetta discografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	grammofono
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	

MISP - Riferimento alla parte	mobiletto
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	18 x 39 x 34
AS - ACCESSORI	
ASS - ACCESSORIO	
ASST - Tipologia	disco perforato
ASSD - Riferimento cronologico	sec XX, seconda emtà
ASSE - Descrizione	Disco fonografico, 78 giri, inciso su due lati. Etichetta in cattivo stato di conservazione, di colore rosso-bordeaux con iscrizioni in nero, riconoscibile la casa discografica : sormonta la scritta "This parenred copyright record must not be publicly performed without licence", segue "His Master's Voice" che circiscrive l'icona del marchio della casa discografica: un Jack Russell Terrier intento ad ascoltare i suoni che provengono dalla tromba di un grammofono. Venne concepito e dipinto da un noto pittore londinese, Francis Barraud. Al di sotto dell'immagine è leggibile parte di un numero, probabilmente, di serie (...)660; seguono stralci di una scritta in lingua indiana, il nome della cantante: sm. PROTIMA BANERJEE, vissuta tra 21 dicembre 1934 - 29 luglio 2004, cantante bengalese di Kolkata tra il 1950-1970, segue una scritta sul bordo opposto "Record manufactured THE GRAMOPHONE Co., LTD., Dum Dum India. L'etichetta del lato opposto del disco non risulta leggibile.
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUR - Riferimento alla parte	grammofono
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Riproduzione di suoni incisi su dischi fonografici
UTUE - Tecniche esecutive	La lettura avviene tramite la rotazione de piatto del disco tramite un motore elettrico, il quale deve girare a una velocità angolare costante, pari al valore di registrazione del disco. Sul disco il segnale è a bassa frequenza sotto forma di variazioni. Le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, generano degli impulsi sonori che mettono in vibrazione la membrana del diaframma. Le vibrazioni riproducono il suono, amplificato dalla tromba.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	grammofono
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Riparare dall'esposizione della polvere
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1520275612981
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Rilev.2018-867551
FTAA - Autore	Moscariello A.
FTAD - Riferimento cronologico	2018/01/15
FTAK - Nome file originale	Rilev.2018-867551.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1521278166552
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Rilev.2018-867551.a
FTAA - Autore	Moscariello A.
FTAD - Riferimento cronologico	2018/01/15
FTAK - Nome file originale	Rilev.2018-867551.a.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LOPEZ M. 2015
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	LOPEZ M. 2015, L'industria fonografica italiana delle origini nei cataloghi dell'archivio ICBSA (1600-1917), Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (MiBACT), 2015, pp.110- 115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moscariello A.
CMPS - Note	Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo
RSR - Referente verifica	

scientifica	Giuriati G.
FUR - Funzionario responsabile	Carafa R.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2017
ISPN - Funzionario responsabile	Carafa R.