

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00186935
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Piccione, merlo, mignattaio e pellicano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato villa
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune	Poggio a Caiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Natura Morta
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 4988
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea dell'Ambrogiana
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1734 ante
PRDU - Data uscita	1985 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appertamenti Reali
PRCS - Specifiche	depositi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1954
PRDU - Data uscita	2007

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	87
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1970/ 1971**RSTE - Ente responsabile** SSPM Fi**RSTN - Nome operatore** del Vivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 25 F 3**DESS - Indicazioni sul soggetto** Animali: pellicano; merlo; piccione; airone. Paesaggi: colline; lago; ruscello. Piante: albero.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** italiano aulico**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** retro della tela**ISRI - Trascrizione** 1890: 4988/ 6 nero/ Rest. 4554/ 1881: 1149 4° cat./ 445 nero barrato/ 111 nero/ 4607 rosso barrato in verde/ 4 nero barrato/ 505 nero/ 5271 nero barrato/ 5571 nero barrato/ 385 verde/ 12 nero/ 31 nero**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** italiano aulico**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** tela, in basso a destra**ISRI - Trascrizione** MIGNATAIO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** italiano aulico**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** tela, in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** GROTTA DEL COND. COED 1729**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** italiano aulico**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** tela, in lato a destra

ISRI - Trascrizione	PICCIONE DEL GIAPPONE PESAVA L. 5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tela, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	MERLO INDIANO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto va identificato con uno dei quattro quadri descritti nel Giornale di Guardaroba del 1729-1736 "... in uno due altri uccelli da acqua che uno di penna bianca chiamato Grotto e l'altro Mignattaio, con tronco sopravvi un merlo indiano et un Piccione del Giappone, con penne di vari colori, e veduta di paese (...)", che risultano mandati alla villa dell'Ambrogiana nel Giugno 1734 sotto la cura del Guardarobiere della villa, Bernardo Cantini. Il dipinto veniva dunque posto nella villa medicea che già nel primo ventennio del XVIII secolo ospitava una grande collezione di quadri di animali, molti dei quali opere del fiorentino Bartolomeo Bimbi. L'accentuatissimo realismo dei volatili, l'attenzione scientifica dei minimi particolari del loro piumaggio e alla loro ambientazione naturale, avvalorerebbero l'ipotesi di attribuzione ad un seguace fiorentino del Bimbi. Il dipinto ha una spiccata somiglianza stilistica e cromatica con un altro dipinto (inv. 1890/4713) che raffigura diversi uccelli ed una scimmietta probabilmente opera di Pietro Neri Scacciati che accanto al Bimbi ed ad Andrea suo padre è stato ricordato come pittore naturalista.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 290606
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Guardaroba
FNTD - Data	1729
FNTF - Foglio/Carta	c. 191 v
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato Fiorentino
FNTS - Posizione	1350
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di

FNTT - Denominazione	Magazzino. 4° categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1491 (cat.)
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 IV cat
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Targioni Tozzetti G.
BIBD - Anno di edizione	1768
BIBH - Sigla per citazione	00009877
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 51-52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Celani J.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)