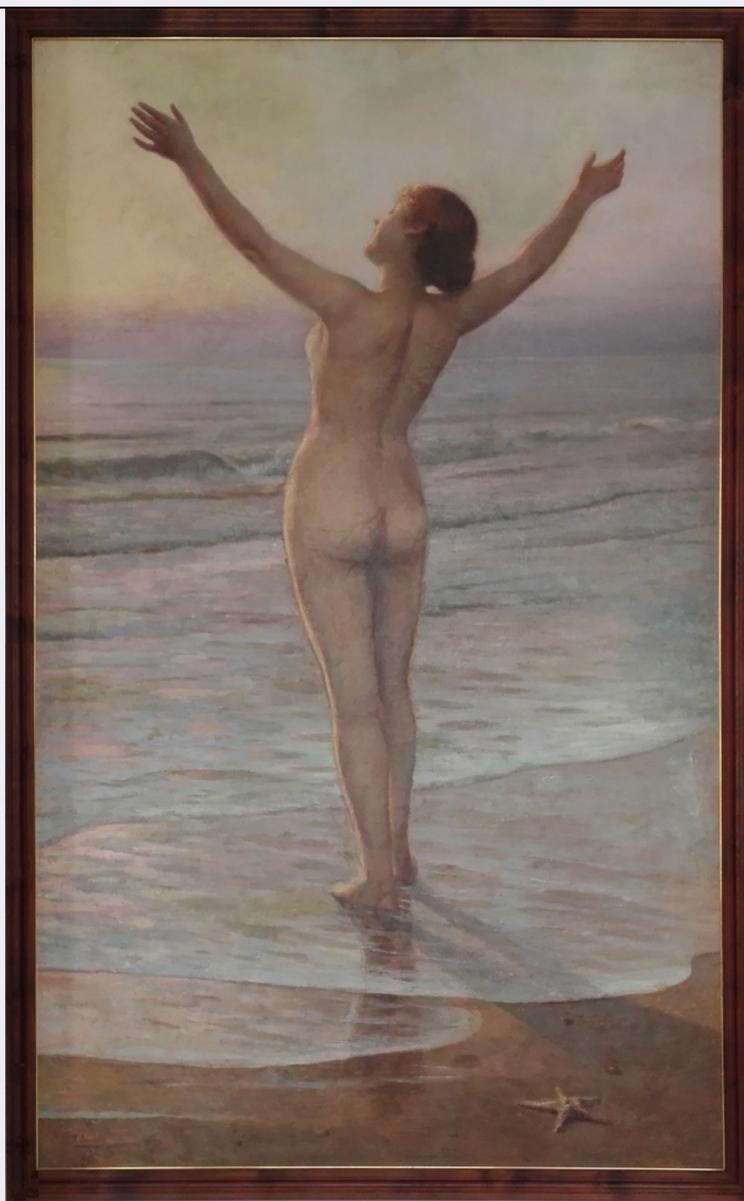


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00301106

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nudo di donna

SGTT - Titolo Saluto all'aurora

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	TE
<b>PVCC - Comune</b>	Roseto degli Abruzzi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1909
<b>DTSF - A</b>	1909
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Celommi Pasquale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1851 / 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PC000001

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	217
<b>MISL - Larghezza</b>	134

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	“Saluto all’aurora [...] è un quadro riuscitissimo di un nudo perfetto – Raffigura una giovane esuberante di vita che allarga le braccia, rivolta all’aurora, estasiata al fascino dei primi albori. È un soggetto bellissimo: è la giovinezza che saluta il dì nascente sotto il fascino della ridestante natura”. Così Sprangas, nel settembre del 1909, descrive in un suo articolo "Saluto all’aurora", opera probabilmente ammirata durante una visita allo studio del pittore rosetano. Il dipinto, pur ricordando la sua formazione giovanile presso la scuola libera di nudo dell’Accademia di Belle Arti di Firenze, s’inserisce appieno nella produzione novecentesca legata alla rappresentazione delle marine, soggetto prediletto della maturità artistica di Pasquale Celommi. L’artista, giocando abilmente con l’accostamento dei colori, riesce a
--	--

restituire la naturale atmosfera luminosa e cristallina dell'alba, in cui le ombre si fondono con i riflessi creati dal sole. La spinta realistica e la cura del dettaglio, inoltre, si evincono dalla modulazione della superficie pittorica, infatti, se la trasparenza dell'acqua viene resa da leggere velature cromatiche, la granulosità del bagnasciuga è restituita da una stesura materica e pastosa del colore.

**DESI - Codifica Iconclass** 31 AA 14 : 25 H 23 0 : 23 R 11 0

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: figura femminile non identificata. Figura intera. Nudi femminili: nudo di donna. Paesaggio: marina. Mare. Fenomeni meteorologici: aurora.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1513358418260

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bozzelli Manieri, G. B

**BIBD - Anno di edizione** 1913

**BIBH - Sigla per citazione** 00000123

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di corredo

**BIBA - Autore** Gente d'Abruzzo

**BIBD - Anno di edizione** 2006

**BIBH - Sigla per citazione** 00000115

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Calisti, G

**BIBD - Anno di edizione** 2008

**BIBH - Sigla per citazione** 00000116

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Luna, L

**BIBD - Anno di edizione** 2008

**BIBH - Sigla per citazione** 00000117

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Sentimento Natura

**BIBD - Anno di edizione** 2012

**BIBH - Sigla per citazione** 00000294

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Di Ilio, Gaia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Marinaro, Maria Antonietta

**AN - ANNOTAZIONI**