

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020569
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1300020568

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	sussidiaria
OGTN - Denominazione	Santa Maria di Propezzano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Morro d'Oro
PVCL - Località	MORRO D'ORO
PVCI - Indirizzo	strada Provinciale 22c

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Morro d'Oro
---------------	-------------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	22
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	PARROCCHIA DEI SANTI SALVATORE E NICOLA
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.918309491
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.645500556
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	16-4-2018
<b>GPBO - Note</b>	(3975356) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze atriane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Le origini dell'abbazia sono legate alla leggenda dell'apparizione della Vergine propizia ai miseri avvenuta il 10 maggio del 715 nel luogo dove sorgeva già una chiesetta, che su richiesta della Madonna fu ampliata. La notizia dell'apparizione è riportata nella bolla pontificia con cui Bonifacio IX concesse alla chiesa delle indulgenze (Bindi, rist. anast. 1889) ed è stata tramandata per mezzo di un'iscrizione quattrocentesca affrescata sulla facciata della chiesa (portale di ingresso) ed attraverso episodi dipinti ad affresco sia nella chiesa ('400) che nel chiostro ('600). L'esistenza sul luogo di una chiesetta precedente il 715 non trova molte conferme a livello documentario e strutturale. Si conservano, invece, evidenti tracce di un impianto a navata unica con abside semicircolare, databile all'XI secolo. Allo stesso periodo possono riferirsi il portale maggiore ed alcune sculture erratiche rinvenute nella chiesa.

<b>RENF - Fonte</b>	00000004
<b>RENF - Fonte</b>	00000049
<b>RENF - Fonte</b>	00000051
<b>RENF - Fonte</b>	00000054
<b>RENF - Fonte</b>	00000055
<b>RENF - Fonte</b>	00000056
<b>RENF - Fonte</b>	00000003
<b>RENF - Fonte</b>	00000020
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VIII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	715
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XI
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENH - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Si conservano, invece, evidenti tracce di un impianto a navata unica con abside semicircolare, databile all'XI secolo. Allo stesso periodo possono riferirsi il portale maggiore ed alcune sculture erratiche rinvenute nella chiesa. La chiesa primitiva fu sottoposta a diversi interventi di ricostruzione e trasformazione a seguito della distruzione operata da diverse ondate di barbari. Aveva le dimensioni di circa m 8 x 30. Oggi sono ancora visibili parti dell'abside e l'oculo inferiore sulla facciata esterna decentrato rispetto a quello superiore.
<b>RENF - Fonte</b>	00000004
<b>RENF - Fonte</b>	00000049
<b>RENF - Fonte</b>	00000051
<b>RENF - Fonte</b>	00000054
<b>RENF - Fonte</b>	00000055
<b>RENF - Fonte</b>	00000056
<b>RENF - Fonte</b>	00000003
<b>RENF - Fonte</b>	00000020
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XI
<b>REVV - Validità</b>	post

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

L'analisi dettagliata delle strutture assegna invece la chiesa odierna ad una terza fase costruttiva riferibile al XIV secolo (seconda metà del '400). In tale periodo sono aggiunti i corpi laterali a cui viene accorpato sul lato destro il convento benedettino, il corpo nord rialzato rispetto alla quota della restante chiesa, la parte superiore della facciata con il coronamento ad archetti pensili intrecciati inseriti tra due lesene laterali, il rosone con la ghiera in terracotta che sostituisce l'antico rosone romanico, parzialmente occultato dal portico e non più in asse (riaperto in occasione degli ultimi restauri), il portale, la torre campanaria e il narcece in mattoni facciavista composto da archi ogivali sorretti da tozze colonnine ricomposte.

**RENF - Fonte** 00000004**RENF - Fonte** 00000049**RENF - Fonte** 00000051**RENF - Fonte** 00000054**RENF - Fonte** 00000055**RENF - Fonte** 00000056**RENF - Fonte** 00000003**RENF - Fonte** 00000020**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIV**RELV - Validità** post**RELF - Frazione di secolo** metà**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIV**REVV - Validità** post**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** portale**RENS - Notizia sintetica** realizzazione**RENN - Notizia**

A differenza del portale maggiore che non presenta decorazioni, fatta eccezione per l'affresco dipinto nella lunetta raffigurante una Madonna con il Bambino, il portale laterale detto la "Porta Santa" esibisce un ricco ornato, tale da renderlo il fulcro decorativo di tutta la composizione. E' presente lo stemma degli Acquaviva scolpito tra i capitelli. Negli stipiti si alternano colonnine a doppio nodo, a busto liscio e a tortiglione spezzato, che sorreggono piccoli e rigogliosi capitelli; l'architrave liscio contrasta con la fitta decorazione dell'archivolto, dove si dispongono delle palmette, delle foglie a punta di diamante, un motivo geometrico e un tralcio con motivi vegetali ed animali. La decorazione della Porta Santa è generalmente attribuita a Raimondo di Poggio, per via delle evidenti analogie che presenta con il portale laterale del duomo di Atri, firmato dallo scultore e datato 1302.

**RENF - Fonte** 00000004

<b>RENF - Fonte</b>	00000049
<b>RENF - Fonte</b>	00000051
<b>RENF - Fonte</b>	00000054
<b>RENF - Fonte</b>	00000055
<b>RENF - Fonte</b>	00000056
<b>RENF - Fonte</b>	00000003
<b>RENF - Fonte</b>	00000020
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XI
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inserimento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1912 è stata inclusa nell'elenco dei Monumenti nazionali italiani.
<b>RENF - Fonte</b>	wikipedia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1912
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Negli anni '90-2000 è realizzato un altare post conciliare mobile di semplice fattura.
<b>RENF - Fonte</b>	00000020
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	abside
<b>PREI - Individuazione</b>	incrocio navata centrale e transetto

**PRE - PREESISTENZE**

<b>PREU - Ubicazione</b>	oculo
<b>PREI - Individuazione</b>	facciata principale

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	tre navate e cinque campate

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Lo schema planimetrico ha influssi borgognoni e caratteri tipologici tardo romanici. La pianta rettangolare è divisa in tre navate da archi a tutto sesto su piloni con semicolonne disposte in senso longitudinale e lesene trasversali di collegamento alla volta a crociera. Sulla terza arcata di sinistra si conserva un interessante ciclo di affreschi databile al 1499, che narra le vicende della fondazione di S. Maria ed un'Annunciazione. Il presbiterio, rialzato da bassi gradini e senza absidi, è diviso in campate, ma gli archi sono a sesto acuto ed i pilastri polistili sostengono una volta a crociera con costoloni. La facciata divisa in tre parti mostra le diverse fasi costruttive. Il portale, detto "Porta Santa", in origine collocato nel prospetto posteriore, viene aperto solo il 10 maggio ed il giorno dell'Ascensione. In asse con la Porta è presente un finestrone sormontato da una mensola modanata ed aggettante. La torre campanaria è quadrangolare. La copertura è a due falde.
--	--

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	basilicale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	tre navate, torre campanaria, portico

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastri

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	portico
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata e rettangolare
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	in mattoni
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a 2 falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navate laterali
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falda unica
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna

<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	al presbiterio
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	ad una rampa
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con leoni rampanti
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, lato sinistro
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	strombato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, pronao
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	terza arcata di sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	a destra dell'ingresso
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	acquasantiera
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	colonna liscia e capitello romanico rovesciato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna



<b>DECT - Tipo</b>	finestra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	circolare
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	controfacciata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ogivale con affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	pronaio, lunetta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, coronamento
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	archetti pensili
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campate
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	capitelli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cubici a facce semicircolari
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stemma
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	degli Acquaviva
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	esterno abside
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stemma
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale di ingresso

<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	«HOC OPUS FECIT FIERI FRATER ANDREAS CERONIS CANONICUS ADRIENSIS REVERENDI PRIORIS DOMINI IOHANNIS (...) ECCLESIE NEAPOLITANE HUIUS VENRABILIS ECCLESIE SANCTE MARIE PREPOSITI VICARIUS DE PECUNIA IPSIUS PREPOSITI SUB ANNO DOMINI MCC (...)»
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	anni '70
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Il restauro degli anni '70 ha riportato alla luce la parte basamentale dell'abside semicircolare corrispondente alla chiesa primitiva interrata, collocata all'incrocio tra la navata centrale ed il transetto. Sono state riaperte le finestre circolari in facciata e consolidato il paramento murario della parete absidale. Il portico in facciata è stato consolidato ed i due archi di destra sono stati smontati e rimontati. E' stato scoperto e restaurato l'affresco duecentesco nella lunetta del portal
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal XVI secolo
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2017

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.abruzzoinmostra.it
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG8

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG9

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG10

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Forno, L.
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	A02302-1365
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG11
<b>FTAT - Note</b>	1(SBAAAS AQ 1365) - negativo - prospetto principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Forno L.
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	A022302-1366
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG12
<b>FTAT - Note</b>	2 (SBAAAS AQ 1366) - negativo -fianco sinistro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Forno L.
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	A02302-1367
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG13
<b>FTAT - Note</b>	3 (SBAAAS AQ 1367)- negativo - interno dall'ingresso principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Forno L.
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	A02302-1368

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG14
<b>FTAT - Note</b>	4 (SBAAS AQ 1368) - negativo - interno dall'abside
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Forno L.
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAC - Collocazione</b>	A02302-1369
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020569_IMG15
<b>FTAT - Note</b>	5 (SBAAAS AQ 1369) -negativo- esterno abside
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	pianta
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAC - Collocazione</b>	A02302-PS1
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300020569_pianta
<b>DRAA - Autore</b>	Forno L.
<b>DRAD - Data</b>	1981
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	sezione
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAC - Collocazione</b>	A02302-PS2
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300020569_sezione
<b>DRAA - Autore</b>	Forno L.
<b>DRAD - Data</b>	1981
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300020569_estratto
<b>DRAD - Data</b>	11/2017
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	Scheda A
<b>ADMA - Autore</b>	Forno L.
<b>ADMD - Data</b>	1981
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	1300020569_scheda A
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Gavini Ignazio Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Franchi Dell'Orto Luisa (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Cesare Gabriele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000051
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martella Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000054
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Martella Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000055
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Moretti Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orsini Gabriele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000020
<b>BIL - Citazione completa</b>	Gavini Ignazio Carlo, Storia dell'architettura in Abruzzo, Pescara, Costantini editore, 1980
<b>BIL - Citazione completa</b>	Franchi Dell'Orto Luisa (a cura di), D.A.T. - Documenti dell'Abruzzo teramano - La valle del medio e basso Vomano - Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo, 1986

<b>BIL - Citazione completa</b>	Di Cesare Gabriele, Problemi storici e storiografici del Monachesimo benedettino teramano, Teramo, Centro Culturale Aprutino Bellante, 1983
<b>BIL - Citazione completa</b>	Martella Mario, Il Convento di S. Antonio Abate di Morro D'Oro, Teramo, Edigrafital, 1982
<b>BIL - Citazione completa</b>	Martella Mario, Morro D'Oro. Immagini e ricordi, Teramo, Edigrafital, 1996
<b>BIL - Citazione completa</b>	AA.VV., I Benedettini nel teramano, Documenti/Architettura, Teramo, Ministero per i beni culturali e ambientali, Edigrafital, 1981
<b>BIL - Citazione completa</b>	Moretti Mario, Architettura medievale in Abruzzo, Roma, 1971
<b>BIL - Citazione completa</b>	Orsini Gabriele, La diocesi di Teramo-Atri: all'alba del terzo millennio, Teramo, Interamnia, 1999

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Forno, L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Martella, L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1993
<b>RVMN - Nome</b>	CONSORZIO ABRUZZO// REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (OTTONI M.P.)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Conti, G
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Martella, L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Orsatti, Roberto
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Orsatti, Roberto

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	La Chiesa di Santa Maria di Propezzano insieme con l'adiacente monastero fu parte dell'abbazia omonima appartenuta all'ordine dei padri benedettini. Il nome "Propezzano" si può collegare etimologicamente con quello della Madonna Propiziatrice ai miseri, cui la chiesa è intitolata.
---------------------------	---