

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405287
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Beinasco
SGTT - Titolo	Beinasco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Reale
LDCS - Specifiche	Fondo grafico. Cartella 3, n. 45

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S. M. 14765
INVD - Data	1879

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII-XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1793
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1831
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bagetti Giuseppe Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764/ 1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita, penna, acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	253
<b>MISL - Larghezza</b>	376
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Veduta di Beinasco. La città è raffigurata dalla riva opposta del fiume Sangone. Sulla sponda in primo piano, sulla sinistra, vi sono alcuni alberi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25I1 : 25H21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTA: Beinasco. ARCHITETTURE: Beinasco: chiesa di San Giacomo Maggiore; abitazioni. FIUMI: Sangone. PIANTE: alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Beinasco
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Bagetti
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra, al di sopra della cornice di contorno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	veduta di Beynasco
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il fiume, al di sotto della freccia che indica il senso di scorrimento dell'acqua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sangone
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	20
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A30.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, a destra, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cart. 3
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di proprietà
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Reale
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro tondo, a inchiostro nero, con all'interno lo scudo sabaudo rappresentato dalla croce bianca su fondo scuro sormontato dal simbolo della corona
	Il disegno, oggi nella cartella 3 della Biblioteca Reale di Torino, è registrato da Vesme, all'inizio del Novecento, nella cartella 7, insieme ad altre vedute del Piemonte, della Lombardia e della Liguria (A. Baudi di Vesme, "Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", I, 1963, p. 80). È registrato nell'inventario di Umberto I del 1886 (S. M., vol. 9). Il disegno in questione può considerarsi uno studio preliminare per l'"Incendio del borgo di Binasco" di Versailles (MV 2490, inv. Louvre 31363), raffigurante la città data in fiamme per ordine di Napoleone la sera del 24 maggio 1796, come punizione dell'

**NSC - Notizie storico-critiche**

atto di ribellione degli abitanti nei confronti del potere francese (“Napoleone in Italia negli acquarelli di Giuseppe Pietro Bagetti e nelle cronache di Stendhal e di Adolphe Thiers”, a cura di X. Salmon, 2001, n. 41, p. 108). L’acquerello di Versailles è compreso nella serie di “Vedute dei campi di battaglia napoleonici” in Italia tra il 1796 e il 1800, commissionata a Bagetti dal governo napoleonico nel primo decennio dell’Ottocento (C. Ghibaudi, “Schizzi, disegni, acquarelli, incisioni di Giuseppe Pietro Bagetti”, in “Napoleone in Italia. 1795, 1796 e 1800”, a cura di R. Amedeo et al., 1997). Ciò porta ad ipotizzare per il disegno in questione una datazione ai primi del secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	ante 1886
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ditta CESEPI
<b>FTAD - Data</b>	2008/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MR-TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio Documentazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRTDisCart03_045

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme, Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963-1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 80

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romano, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000008

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Astrua, Paola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ghibaudi, Cecilia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Salmon, Xavier (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 108, n. 41
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Argentero, Margherita
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	De Felice, Antonietta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Santa, Lorenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santa, Lorenza