

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090710
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	sussidiaria
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Clemente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Veza d'Oglio
PVCL - Località	TU'
PVCE	Località S. Clemente

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Veza d'Oglio

CTSF - Foglio/Data F. 25 (1963)

CTSN - Particelle part. A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.410936721

GPDPY - Coordinata Y 46.246323911

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004366_OI.ORTOI

GPBT - Data 21-3-2018

GPBO - Note (3916347) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento costruzione

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Fonte dell'attribuzione bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica edificazione

RENN - Notizia XII: La costruzione originaria della chiesa di S.Clemente dovrebbe risalire a questo secolo.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1100
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1199
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	XVI (1585): Dalla data incisa sul portale d'ingresso si può ipotizzare che in questo periodo la chiesa subì una risistemazione.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	iscrizione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1585
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1585
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	citazione
RENN - Notizia	XIX: In un documento di questo periodo la chiesa viene menzionata tra quelle che non hanno "né beneficj, né cappellanie, né legati" (A.S. BS "Atti della Valcamonica", Busta 102, punto 5° del 'Modula' 7).
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1800
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1899
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	XX (1964): richiesta di nulla osta per lavori di consolidamento (A. Sopr. B.A.A. BS-CR-MN, Faldone 200/C, Documento datato 17 giugno 1964) che non vennero poi realizzati; XX (1973): all'esterno rifacimento del tetto e sistemazione del campanile, all'interno rinvenimento dei dipinti e sistemazione del pavimento (A.P. Vezza, Faldone dei Documenti di S.Clemente; A.Sopr. B.A.A. BS-CR-MN,

Faldone 200/C, Documenti datati 1973); XX (1983) : restauro dei dipinti (A.Sopr. B.A.A. BS-CR-MN, Faldone 200/C, Documento datato 4 maggio 1983).

RENF - Fonte fonte archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1964

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1983

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema longitudinale

PNTF - Forma ad aula

PNTE - Dati icnografici significativi navata unica; abside; campanile

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio sperone roccioso

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCM - Materiali pietra da taglio

SVCM - Materiali intonaco

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione corpo principale

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

SOFQ - Qualificazione della forma unghiata

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione abside

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a vela

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva muratura

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	lastre
CPMM - Materiali	ardesia
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	marmette
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	edicola sacra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	acquasantiera
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sul portale d'ingresso
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	15 + 85
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	parete sud
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	AGLI ALPINI DI VEZZA CADUTI E DISPERSI / BONAVETTI SIMONE / GREGORINI MARTINO / OCCHI GIOV.BATT. / ORSATTI SIMONE / POLI BORTOLO/ ZAMPATTI ANTONIO / " MARTINO / BONAVETTI MARTINO / FERRARI RENATO / GREGORINI CLEMENTE / " EMILIO / MILESI GINO / AGOSTINI MATTEO/ BERTOLETTI CLEMENTE / BONAVETTI GIACOMO / GASPAROTTI ANTONIO / GREGORINI ABELE / " MARTINO / POLI MATTEO / RIZZI MICHELE / VENTURA SILVIO

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSIU - Ubicazione** parete nord**LSIG - Genere** lapide**LSIT - Tipo** commemorativa**LSII - Trascrizione testo**

CADUTI E DISPERSI / DI VEZZA / BERTOLETTI MARTINO / OCCHI GIOV. BATTISTA / GREGORINI PIETRO / GREGORINI GIUSEPPE/ RIZZI GIOV. MARIA / POLI TOMMASO / GREGORINI LUIGI / OCCHI GIOVANNI / ORSATTI GIOV. MARIA / RIZZI BORTOLO / BACCELLA DOMENICO / OCCHI EGIDIO / ZAMPATTI MARTINO / GREGORINI MARTINO / LEGGERINI BATTISTINO / GASPAROTTI LUIGI / OCCHI BORTOLO / VENTURA MARTINO/ SPIRITELLI GIUSEPPE / IL GRUPPO ALPINI

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** strutture murarie**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** coperture**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** volte**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** pavimenti**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** decorazioni**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** intonaci interni**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** infissi**STCC - Stato di**

conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Nel complesso l'edificio è in buono stato di conservazione.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1973
RSTF - Data fine	1973
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento del tetto e consolidamento del campanile; rinvenimento dei dipinti coperti da uno strato di calcina e sistemazione del pavimento.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	affreschi
RSTI - Data inizio	1983
RSTF - Data fine	1983
RSTT - Tipo di intervento	Sistemazione degli affreschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Vezza d'Oglio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090710-3
FTAT - Note	Esterno: vista del prospetto principale e del prospetto meridionale - digitalizzazione da stampa analogica
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090710-4
FTAT - Note	Interno: vista verso l'abside - digitalizzazione da stampa analogica
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090710-1

FTAT - Note	Estratto di Mappa Catastale del Comune di Vezza d'Oglio (BS) F° 25 (1963), part. A
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090710-2
FTAT - Note	Estratto di Mappa Catastale del Comune di Vezza d'Oglio (BS) F° 25 (1963), part. A - evidenziamento
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza, Attilio - Mutti, Elia
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00280
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viazzi, Luciano
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00270
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181, 306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonomelli V.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00271
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Associazione Nazionale Alpini
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza, Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00255
BIBN - V., pp., nn.	pp. 713-771; 732
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza Gaetano

BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	000423
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canevali, Fortunato
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00281
BIBN - V., pp., nn.	pp. 440-441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Favallini, Bonifacio
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00282
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi B.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	00268
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Morandini, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Boschi, Ruggero
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia
AN - ANNOTAZIONI	
	<p>SISTEMA URBANO: Zona montuosa dominante la Valle. Anticamente transito della Via Valeriana che collegava la pianura con i passi tran-salpini Gavia e Tonale. RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa è incastonata tra uno sperone roccioso e una faglia geologica che costituisce l'inizio della valletta tributaria di Val Grande. Considerata l'ubicazione particolarmente ardua è da ritenere a tutti gli effetti una roccaforte dell'alta Valle Camonica. DESCRIZIONE: La chiesa, arroccata su uno sperone roccioso, domina la valle sottostante caratterizzandosi come unico elemento architettonico di un</p>

OSS - Osservazioni

incontaminato panorama montuoso. La pianta è di tipo longitudinale ad aula e non reca particolari elementi planimetrici di rilievo. Divisa in due campate con abside poligonale regolare da cui si accede alla sacristia, anch'essa di forma poligonale regolare. Caratteristica strutturale singolare la presenza di un barbacane, ovvero un'appendice muraria solidale con la torre campanaria. L'unica apertura presente, rilevabile in pianta, è costituita dal portale esistente in facciata. Da un'osservazione dei volumi si denota nella struttura una particolare armonia nell'integrazione tra il corpo della navata e la zona presbiteriale con il corrispondente della sacristia ovvero, presumibilmente, il corpo di fabbrica arcaico. La torre campanaria, che rappresenta l'unico elemento conservato e più antico dell'intera struttura esistente, conferisce al complesso una notevole ricchezza architettonica. Internamente si ripropone l'armonia di volumi per altro rilevata esternamente; di notevole singolarità architettonico-strutturale la presenza di un muro portante, presumibilmente l'elemento che costituiva la parte collegante la torre campanaria e l'imposta dell'arcone di divisione tra navata e abside. Di rilievo anche la cantoria che poggia sui muri perimetrali nella parte soprastante l'ingresso, creando per chi entra un effetto di compressione spaziale subito contraddetto dall'altezza della navata con la sua volta a botte unghiata. Un arcone attraversato, in senso trasversale, da una trave collega all'abside coperta da una volta a vela. Nell'aggancio tra l'arcone e l'abside troviamo due chiavi tiranti in metallo giuntate da un nodo anch'esso metallico. Nella facciata principale, intonacata, si apre il portale marmoreo recante nella chiave di volta la data di realizzo. Il portale è sormontato in asse da un'edicola con affresco raffigurante S. Clemente, recante infissa a parete una minuscola copertura. A destra, per chi osserva la facciata, si trova una piccola acquasantiera marmorea nonché una finestra con inferriata il cui lato inferiore coincide con la parte terminale dello zoccolo realizzato con pietra del luogo a vista. Nel prospetto settentrionale, interamente intonacato, è di spicco la torre campanaria realizzata in conci di pietra locale con cuspidale a quattro falde e con doppio ordine di bifore nonché una finestrella nella parte inferiore. Di particolare interesse architettonico, nell'ambito della semplicità stilistica dell'intero prospetto, la porta che consente l'accesso alla cantoria incorniciata fra piedritti e architrave marmorei; del medesimo materiale i due alzati e la piccola passerella posta a cavallo del canale di drenaggio a doppia inclinazione. Due finestrelle, di cui quella di sinistra, rispetto al punto di osservazione, è tangente alla verticale della torre campanaria e quella di destra è situata in prossimità della parte alta dell'apertura sopra descritta che consente l'accesso alla zona tra estradosso e orditura. Nel prospetto di levante spicca la verticalità del campanile che si contrappone alla orizzontalità dei due corpi pressoché sovrapposti della sacristia e dell'abside. Il prospetto meridionale, anch'esso intonacato, si presenta particolarmente interessante strutturalmente e architettonicamente grazie alla presenza di tre barbacani, che insistono sullo sperone roccioso e costituiscono l'ossatura dell'intero edificio. In questo prospetto si aprono le uniche finestre che consentono l'illuminazione dell'interno: la sacrestia prende così luce da una finestrella, la prima a destra di chi guarda, mentre la seconda apertura da luce all'abside e le ultime due illuminano la navata. All'interno le uniche decorazioni sono quelle absidali a fresco. Sotto l'arcone che collega il presbiterio alla navata è collocata una cancellata in ferro battuto, mentre sopra l'arcone è appeso un crocifisso ligneo. Nel presbiterio troviamo un altare marmoreo e una tela raffigurante "Madonna con Bambino, S.Clemente e S.Martino", incorniciata da una soasa lignea colorata. La navata è

spoglia di decorazioni e anche le paraste collocate a metà parete e negli angoli sono prive di elementi decorativi. Nella parete sud troviamo una tela raffigurante un santo con incorniciatura lignea colorata. Nella parete nord troviamo due tele con stessa incorniciatura. Si segnalano gli ex voto argentini del secolo XVIII costituiti da piccole tavole finemente dipinte.