

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090710
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	sussidiaria
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Clemente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Veza d'Oglio
<b>PVCL - Località</b>	TU'
<b>PVCE</b>	Località S. Clemente

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTSC - Comune** Veza d'Oglio

**CTSF - Foglio/Data** F. 25 (1963)

**CTSN - Particelle** part. A

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

**GPI - Identificativo punto** 2

**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

**GPDPX - Coordinata X** 10.410936721

**GPDPY - Coordinata Y** 46.246323911

**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato

**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea senza sopralluogo

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

**GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI

**GPBT - Data** 21-3-2018

**GPBO - Note** (3916347) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione

**ATBD - Denominazione** ambito lombardo

**ATBM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** edificazione

**RENN - Notizia** XII: La costruzione originaria della chiesa di S.Clemente dovrebbe risalire a questo secolo.

**RENF - Fonte** bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1100
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1199
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	XVI (1585): Dalla data incisa sul portale d'ingresso si può ipotizzare che in questo periodo la chiesa subì una risistemazione.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1585
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1585
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	citazione
<b>RENN - Notizia</b>	XIX: In un documento di questo periodo la chiesa viene menzionata tra quelle che non hanno "né beneficj, né cappellanie, né legati" (A.S. BS "Atti della Valcamonica", Busta 102, punto 5° del 'Modula' 7).
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1800
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1899
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	XX (1964): richiesta di nulla osta per lavori di consolidamento (A. Sopr. B.A.A. BS-CR-MN, Faldone 200/C, Documento datato 17 giugno 1964) che non vennero poi realizzati; XX (1973): all'esterno rifacimento del tetto e sistemazione del campanile, all'interno rinvenimento dei dipinti e sistemazione del pavimento (A.P. Vezza, Faldone dei Documenti di S.Clemente; A.Sopr. B.A.A. BS-CR-MN,

Faldone 200/C, Documenti datati 1973); XX (1983) : restauro dei dipinti (A.Sopr. B.A.A. BS-CR-MN, Faldone 200/C, Documento datato 4 maggio 1983).

**RENF - Fonte** fonte archivistica

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1964

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1983

#### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

#### **PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** longitudinale

**PNTF - Forma** ad aula

**PNTE - Dati icnografici significativi** navata unica; abside; campanile

#### **FN - FONDAZIONI**

**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** sperone roccioso

#### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCM - Materiali** pietra da taglio

**SVCM - Materiali** intonaco

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** corpo principale

#### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a botte

**SOFQ - Qualificazione della forma** unghiata

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** abside

#### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a vela

#### **SOE - STRUTTURA**

**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura

#### **CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** intero bene

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
<b>CPMM - Materiali</b>	ardesia
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	marmette
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	edicola sacra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	acquasantiera
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sul portale d'ingresso
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	15 + 85
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete sud
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	AGLI ALPINI DI VEZZA CADUTI E DISPERSI / BONAVETTI SIMONE / GREGORINI MARTINO / OCCHI GIOV.BATT. / ORSATTI SIMONE / POLI BORTOLO/ ZAMPATTI ANTONIO / " MARTINO / BONAVETTI MARTINO / FERRARI RENATO / GREGORINI CLEMENTE / " EMILIO / MILESI GINO / AGOSTINI MATTEO/ BERTOLETTI CLEMENTE / BONAVETTI GIACOMO / GASPAROTTI ANTONIO / GREGORINI ABELE / " MARTINO / POLI MATTEO / RIZZI MICHELE / VENTURA SILVIO

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** parete nord**LSIG - Genere** lapide**LSIT - Tipo** commemorativa**LSII - Trascrizione testo**

CADUTI E DISPERSI / DI VEZZA / BERTOLETTI MARTINO / OCCHI GIOV. BATTISTA / GREGORINI PIETRO / GREGORINI GIUSEPPE/ RIZZI GIOV. MARIA / POLI TOMMASO / GREGORINI LUIGI / OCCHI GIOVANNI / ORSATTI GIOV. MARIA / RIZZI BORTOLO / BACCELLA DOMENICO / OCCHI EGIDIO / ZAMPATTI MARTINO / GREGORINI MARTINO / LEGGERINI BATTISTINO / GASPAROTTI LUIGI / OCCHI BORTOLO / VENTURA MARTINO/ SPIRITELLI GIUSEPPE / IL GRUPPO ALPINI

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** strutture murarie**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** coperture**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** volte**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** pavimenti**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** decorazioni**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** intonaci interni**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** infissi**STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Nel complesso l'edificio è in buono stato di conservazione.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1973
<b>RSTF - Data fine</b>	1973
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento del tetto e consolidamento del campanile; rinvenimento dei dipinti coperti da uno strato di calcina e sistemazione del pavimento.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	affreschi
<b>RSTI - Data inizio</b>	1983
<b>RSTF - Data fine</b>	1983
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sistemazione degli affreschi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Vezza d'Oglio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090710-3
<b>FTAT - Note</b>	Esterno: vista del prospetto principale e del prospetto meridionale - digitalizzazione da stampa analogica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090710-4
<b>FTAT - Note</b>	Interno: vista verso l'abside - digitalizzazione da stampa analogica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno tecnico
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090710-1

<b>FTAT - Note</b>	Estratto di Mappa Catastale del Comune di Vezza d'Oglio (BS) F° 25 (1963), part. A
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno tecnico
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090710-2
<b>FTAT - Note</b>	Estratto di Mappa Catastale del Comune di Vezza d'Oglio (BS) F° 25 (1963), part. A - evidenziamento
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazza, Attilio - Mutti, Elia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00280
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viazzi, Luciano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00270
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 181, 306
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonomelli V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00271
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 215
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Associazione Nazionale Alpini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00283
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza, Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 713-771; 732
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza Gaetano



<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000423
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 92

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Canevali, Fortunato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00281
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 440-441

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Favallini, Bonifacio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00268
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 215

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Morandini, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boschi, Ruggero

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia

### **AN - ANNOTAZIONI**

**SISTEMA URBANO:** Zona montuosa dominante la Valle. Anticamente transito della Via Valeriana che collegava la pianura con i passi tran-salpini Gavia e Tonale. **RAPPORTI AMBIENTALI:** La chiesa è incastonata tra uno sperone roccioso e una faglia geologica che costituisce l'inizio della valletta tributaria di Val Grande. Considerata l'ubicazione particolarmente ardua è da ritenere a tutti gli effetti una roccaforte dell'alta Valle Camonica. **DESCRIZIONE:** La chiesa, arroccata su uno sperone roccioso, domina la valle sottostante caratterizzandosi come unico elemento architettonico di un

## OSS - Osservazioni

incontaminato panorama montuoso. La pianta è di tipo longitudinale ad aula e non reca particolari elementi planimetrici di rilievo. Divisa in due campate con abside poligonale regolare da cui si accede alla sacristia, anch'essa di forma poligonale regolare. Caratteristica strutturale singolare la presenza di un barbacane, ovvero un'appendice muraria solidale con la torre campanaria. L'unica apertura presente, rilevabile in pianta, è costituita dal portale esistente in facciata. Da un'osservazione dei volumi si denota nella struttura una particolare armonia nell'integrazione tra il corpo della navata e la zona presbiteriale con il corrispondente della sacristia ovvero, presumibilmente, il corpo di fabbrica arcaico. La torre campanaria, che rappresenta l'unico elemento conservato e più antico dell'intera struttura esistente, conferisce al complesso una notevole ricchezza architettonica. Internamente si ripropone l'armonia di volumi per altro rilevata esternamente; di notevole singolarità architettonico-strutturale la presenza di un muro portante, presumibilmente l'elemento che costituiva la parte collegante la torre campanaria e l'imposta dell'arcone di divisione tra navata e abside. Di rilievo anche la cantoria che poggia sui muri perimetrali nella parte soprastante l'ingresso, creando per chi entra un effetto di compressione spaziale subito contraddetto dall'altezza della navata con la sua volta a botte unghiata. Un arcone attraversato, in senso trasversale, da una trave collega all'abside coperta da una volta a vela. Nell'aggancio tra l'arcone e l'abside troviamo due chiavi tiranti in metallo giuntate da un nodo anch'esso metallico. Nella facciata principale, intonacata, si apre il portale marmoreo recante nella chiave di volta la data di realizzo. Il portale è sormontato in asse da un'edicola con affresco raffigurante S. Clemente, recante infissa a parete una minuscola copertura. A destra, per chi osserva la facciata, si trova una piccola acquasantiera marmorea nonché una finestra con inferriata il cui lato inferiore coincide con la parte terminale dello zoccolo realizzato con pietra del luogo a vista. Nel prospetto settentrionale, interamente intonacato, è di spicco la torre campanaria realizzata in conci di pietra locale con cuspidale a quattro falde e con doppio ordine di bifore nonché una finestrella nella parte inferiore. Di particolare interesse architettonico, nell'ambito della semplicità stilistica dell'intero prospetto, la porta che consente l'accesso alla cantoria incorniciata fra piedritti e architrave marmorei; del medesimo materiale i due alzati e la piccola passerella posta a cavallo del canale di drenaggio a doppia inclinazione. Due finestrelle, di cui quella di sinistra, rispetto al punto di osservazione, è tangente alla verticale della torre campanaria e quella di destra è situata in prossimità della parte alta dell'apertura sopra descritta che consente l'accesso alla zona tra estradosso e orditura. Nel prospetto di levante spicca la verticalità del campanile che si contrappone alla orizzontalità dei due corpi pressoché sovrapposti della sacristia e dell'abside. Il prospetto meridionale, anch'esso intonacato, si presenta particolarmente interessante strutturalmente e architettonicamente grazie alla presenza di tre barbacani, che insistono sullo sperone roccioso e costituiscono l'ossatura dell'intero edificio. In questo prospetto si aprono le uniche finestre che consentono l'illuminazione dell'interno: la sacrestia prende così luce da una finestrella, la prima a destra di chi guarda, mentre la seconda apertura da luce all'abside e le ultime due illuminano la navata. All'interno le uniche decorazioni sono quelle absidali a fresco. Sotto l'arcone che collega il presbiterio alla navata è collocata una cancellata in ferro battuto, mentre sopra l'arcone è appeso un crocifisso ligneo. Nel presbiterio troviamo un altare marmoreo e una tela raffigurante "Madonna con Bambino, S.Clemente e S.Martino", incorniciata da una soasa lignea colorata. La navata è

spoglia di decorazioni e anche le paraste collocate a metà parete e negli angoli sono prive di elementi decorativi. Nella parete sud troviamo una tela raffigurante un santo con incorniciatura lignea colorata. Nella parete nord troviamo due tele con stessa incorniciatura. Si segnalano gli ex voto argentini del secolo XVIII costituiti da piccole tavole finemente dipinte.