

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01038106

ESC - Ente schedatore S56

ECP - Ente competente per tutela S56

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Costume femminile di Bagnoli del Trigno

OGTP - Parte componente Cercine

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ parte componente

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa 5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo delle Tradizioni Popolari |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Musei d'Arte e Scienza |
| LDCU - Indirizzo | Piazza G. Marconi, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari |
| LDCS - Specifiche | deposito costumi cassa 498 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|--------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | IS |
| PRVC - Comune | Bagnoli del Trigno |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1910 |
| PRDU - Data fine | 1910 |

LAN - Note

Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.

DR - DATI DI RILEVAMENTO

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| DRL - Rilevatore | Mainardi, Athos Foco |
| DRD - Data del rilevamento | 1910 |

DRN - Note

Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INVN - Codice inventario | 21286 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1954 ante |

COL - COLLEZIONI

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| COLD - Denominazione | Raccolta Mainardi Athos Foco |
| COLN - Nome del | |

| | |
|---|---------------------|
| collezionista | Athos Foco Mainardi |
| COLA - Data ingresso bene nella collezione | 1910 |
| COLU - Data uscita bene dalla collezione | 1910 |

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

| | |
|-----------------------------------|--|
| DTNS - Notizia (sintesi) | raccolta |
| DTNN - Notizia (dettaglio) | Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1910 |
| DTSF - A | 1910 |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------------------|---|
| DES - Descrizione | Cercine per la testa di cotone di colore blu. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Una ricca documentazione iconografica del costume di Bagnoli, così il paese fu denominato fino al 1863, è fornita dall'acquerello borbonico settecentesco che fu ripreso nelle tavole del primo Ottocento, sulle quali venne riprodotta la stessa coppia di Bagnoli in litografia (sia in bianco e nero, sia a colore) firmata da B. Pinelli. La figura femminile, da sola, compare inoltre nell'acquerello di G. Dura (compreso nella Raccolta del 1827-1828 di Cuciniello e Bianchi) ed in quello di F. Ferrari del 1826. La fotografia acquerellata di fine '800 e quelle in bianco e nero dell'inizio del '900 dello Studio Trombetta consentono, insieme con le bambole della Collezione Bevilacqua (1929) e a questo costume della collezione del Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma, di coglierne l'evoluzione raggiunta alla vigilia del suo tramonto. Nella didascalia settecentesca si legge: "Donna del paese di Bagnoli (Provincia Contato di Molise), e con la sua figura da dietro. Panno in testa torchino con orlo rosso, e sopra fascia bianca, che passa di sotto, e gira da dietro, e spillone grande che apponta; collana a fiocchagli di senacoli di oro; camicia rigamata al petto; corpetto di sotto scarlato, con trena di velluto nero; tiranti, pettorale e gonnella di sotto, color rosso oscuro, con trene celeste, orlate bianche, sì i tiranti, come al petto, e abasso alla gonnella, maniche torchine con rivolti rossi, e trene rosse, con friso bianco in mezzo; panno blu attraverso la vita, che si vede da dietro, con orlo rosso. Fascia rossa rigata bianca; gonnella di sopra scarlata, appontata da dietro, con ciappe di argento, e grande podea gialla, che si vede sopra al mantesimo, da dietro, e abasso, e guarnita di fettucce larghe celeste; mantesimo torchino, con orlo rosso abasso e sopra cassetino rosso" (BIBR: TROMBETTA 1989, p. 187). |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|------------------------|
| MTCM - Materia | fibra vegetale/ cotone |
|-----------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| MTCT - Tecnica | tessitura a mano |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | circonferenza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 71 |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status |
| UTUO - Occasione | feriale |
| UTUD - Riferimento cronologico | XIX seconda metà |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Mainardi, Athos Foco |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1910 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Molise/ IS/ Bagnoli del Trigno |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | 21286 IDEA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | TROMBETTA 1989 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli Edizioni scientifiche italiane, 1989. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2011

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Peluso, Carmen

**FUR - Funzionario
responsabile**

Guarrera, Paolo Maria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Anno di
trascrizione
/informatizzazione**

2017

**RVME - Ente/soggetto
responsabile**

S56

RVMN - Operatore

Vietri, Luisa

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**AGGD - Anno di
aggiornamento/revisione**

2017

**AGGE - Ente/soggetto
responsabile**

S56

**AGGN - Responsabile
ricerca e redazione**

Vietri, Luisa

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sicurezza, Anna