

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 01038106

**ESC - Ente schedatore** S56

**ECP - Ente competente per tutela** S56

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Costume femminile di Bagnoli del Trigno

**OGTP - Parte componente** Fazzoletto

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene complesso/ parte componente

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGM - Modalità di individuazione** dati bibliografici

**OGM - Modalità di individuazione** dati di archivio

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello nella struttura complessa** 9

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo delle Tradizioni Popolari
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei d'Arte e Scienza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza G. Marconi, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito costumi cassa 498

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Molise
<b>PRVP - Provincia</b>	IS
<b>PRVC - Comune</b>	Bagnoli del Trigno

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1910
<b>PRDU - Data fine</b>	1910

**LAN - Note**

Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRL - Rilevatore</b>	Mainardi, Athos Foco
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1910

**DRN - Note**

Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	21290
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1954 ante

**COL - COLLEZIONI**

<b>COLD - Denominazione</b>	Raccolta Mainardi Athos Foco
<b>COLN - Nome del</b>	

<b>collezionista</b>	Athos Foco Mainardi
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1910
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1910

## DT - CRONOLOGIA

### DTN - NOTIZIA STORICA

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	raccolta
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Fazzoletto in cotone di colore avana, con ricamo a disegno floreale sulla punta, con orlatura ricamata e smerlata sui due lati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Una ricca documentazione iconografica del costume di Bagnoli, così il paese fu denominato fino al 1863, è fornita dall'acquerello borbonico settecentesco che fu ripreso nelle tavole del primo Ottocento, sulle quali venne riprodotta la stessa coppia di Bagnoli in litografia (sia in bianco e nero, sia a colore) firmata da B. Pinelli. La figura femminile, da sola, compare inoltre nell'acquerello di G. Dura (compreso nella Raccolta del 1827-1828 di Cuciniello e Bianchi) ed in quello di F. Ferrari del 1826. La fotografia acquerellata di fine '800 e quelle in bianco e nero dell'inizio del '900 dello Studio Trombetta consentono, insieme con le bambole della Collezione Bevilacqua (1929) e a questo costume della collezione del Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma, di coglierne l'evoluzione raggiunta alla vigilia del suo tramonto. Nella didascalia settecentesca si legge: "Donna del paese di Bagnoli (Provincia Contato di Molise), e con la sua figura da dietro. Panno in testa torchino con orlo rosso, e sopra fascia bianca, che passa di sotto, e gira da dietro, e spillone grande che apponta; collana a fiocchagli di senacoli di oro; camicia rigamata al petto; corpetto di sotto scarlato, con trena di velluto nero; tiranti, pettorale e gonnella di sotto, color rosso oscuro, con trene celeste, orlate bianche, sì i tiranti, come al petto, e abasso alla gonnella, maniche torchine con rivolti rossi, e trene rosse, con friso bianco in mezzo; panno blù attraverso la vita, che si vede da dietro, con orlo rosso. Fascia rossa rigata bianca; gonnella di sopra scarlata, appontata da dietro, con ciappe di argento, e grande podea gialla, che si vede sopra al mantesino, da dietro, e abbasso, e guarnita di fettucce larghe celeste; mantesino torchino, con orlo rosso abasso e sopra cassetino rosso" (BIBR: TROMBETTA 1989, p. 187).

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ cotone
-----------------------	------------------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a telaio industriale
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	75
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Veniva indossato piegato a triangolo.
<b>UTUO - Occasione</b>	feriale
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XIX seconda metà
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Mainardi, Athos Foco
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1910
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Molise/ IS/ Bagnoli del Trigno
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21290 IDEA
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	TROMBETTA 1989
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli Edizioni scientifiche italiane, 1989.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2011
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Peluso, Carmen
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guarrera, Paolo Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2017
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>RVMN - Operatore</b>	Vietri, Luisa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2017
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Vietri, Luisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sicurezza, Anna