

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867552
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	fisarmonica
OGTT - Tipologia	fisarmonica a piano
OGTP - Parte componente	1
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNPOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornpostel-Sachs	412.132
CHSD - Definizione Hornpostel-Sachs	Aerofono ad ancie libere in serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040
LDCM - Denominazione raccolta	Fisarmonica di Antonio Bocchino, detto "Nduniuccio"
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	C064058
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscariello A.
DRL - Rilevatore	Moscariello A.
DRD - Data del rilevamento	2018/01/15
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	40.91587
GECY - Coordinata y	14.99701
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS

GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	fisarmonica
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	prima metà XX secolo
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Fisarmonica cromatica a bottoni, modello Paolo Soprani di Castelfidardo, detto del tipo "cromatico". Ha 120 bottoni dei bassi disposti su 6 file, 89 bottoni disposti su 5 file al canto; 6 registri per il canto e 2 registri per i bassi. Mantice in cartone a 15 pieghe ricoperto in satin rosso, paraspigoli metallici a forma di mezzaluna; Al centro del mantice chiuso il disegno di un rombo. Casse rivestite in celluloido rossa, con rinforzi angolari cromati, la parte dei bassi color avorio. Bottoni a pistone rientrante; bassi in plastica neri, canto in celluloido madreperlato bianchi e neri. Copri valvole traforata da decorazione geometriche e comprende il logo della casa produttrice Paolo Soprani, (uno stemma con la figura di un uomo che suona la fisarmonica) ai lati trafori a forma di rombi. Sulla parte frontale della cassa il nome della ditta Paolo Soprani.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Copri valvole
ISEP - Posizione	sulla parte frontale della cassa del canto
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Paolo Soprani.
ISEQ - Quantità	1
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
NSC - Notizie storico-critiche	Industria italiana della fisarmonica nata a Castelfidardo. Paolo Soprani inizia, con l'aiuto dei suoi fratelli, con una piccola bottega sotto casa. Le prime "armoniche" prodotte vennero vendute nelle fiere e nei mercati di Loreto. Nel 1872 a Castelfidardo aprì una fabbrica. La popolarità dello strumento cresceva velocemente tra la popolazione locale di campagna, per avere successo poi nei paesi europei, come la Francia. Alla fine del XIX secolo, "l'armonica" venne esportata in America, dove ebbe molto successo tra gli emigranti italiani. La domanda in crescita dello strumento, diede lavoro nella fabbrica di Castelfidardo a circa 400 operai. Il Sig. Soprani divenne membro dell'Accademia degli Inventori di Bruxelles a Parigi. Continuò a lavorare in ditta fino all'età di 70 anni, quando i suoi figli presero la direzione. Morì nella sua casa il 20 febbraio 1918 all'età di 73 anni

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	fisarmonica
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	fisarmonica
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	43x38x21

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUR - Riferimento alla parte	fisarmonica
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	solista-accompagnamento
UTUM - Modalità di uso	Si impugna alle due estremità dei tasti del canto con la mano destra e bassi con la sinistra, si posiziona in apertura con il retro che sfiora il dorso, mentre le parti dello strumento sono a vista di chi osserva ed ascolta. Con movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse ci sono varie file di ance metalliche che vibrano e producono il suono quando si azionano i bottoni ed i tasti i quali attivano un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori in corrispondenza delle sonerie, che mettono l'aria e producono il suono della fisarmonica.
UTUO - Occasione	Festività, suoni e canti popolari-tarantella montemaranese
UTUE - Tecniche esecutive	Nella tarantella montemaranese vengono usati solo il registro con il suono più pieno, non vengono usati i cambi di registro. La fisarmonica sostituisce nella prima metà del sec XX l'organetto ed è elemento essenziale del complesso strumentale dei suonatori di tarantella con il clarinetto ed il tamburello

MU - MUSICISTA**MUT - DATI IDENTIFICATIVI**

MUTI - Ruolo	Suonatore
MUTZ - Nazionalità	Italia
MUTB - Contesto culturale	locale, Montemarano (AV)
MUTN - Nome	Antonio Bocchino, detto "Nduniuccio"
MUTS - Sesso	M

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	89 bottoni registri al canto
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCN - Note	dei 89 tasti in celluloidi madreperlata neri e bianchi, molti risultano mancanti, mentre lo stato dei rimanenti è piuttosto delicato.
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1520275755892
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Rilev.2018-867552
FTAA - Autore	Moscariello A.
FTAD - Riferimento cronologico	2018/01/15
FTAK - Nome file originale	Rilev.2018-867552.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	D'AGNESE L., GIURIATI G.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	collana
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'AGNESE L. ,GIURIATI G. Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano.
BIBN - Note	Con 2 CD Audio
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIURIATI G. 1976-80
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	GIURIATI G., 1979-80, Modelli e varianti di una tarantella (MONTEMARANO), Voll I., 1979-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	STARO P, 2003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	collana
BIBM - Riferimento bibliografico completo	STARO P, 2003, Le vie armoniche. Scritti sulla fisarmonica, l'organetto e la danza in onore di Primo Panzacchi e dei fisarmonicisti di Monghidoro, 2003
BIBN - Note	Con 2 CD audio
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BUGIOLACCHI B., FRATI Z., MORONI M., 1986,

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	BUGIOLACCHI B., FRATI Z., MORONI M., 1986, Castelfidardo e la storia della fisarmonica, 1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moscariello A.
CMPS - Note	Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo
RSR - Referente verifica scientifica	Giuriati G.
FUR - Funzionario responsabile	Carafa R.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2017
ISPN - Funzionario responsabile	Carafa R.