

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867554
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	organetto
OGTT - Tipologia	Aerofono a bottoni
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	consuetudinaria
OGDN - Denominazione	organetto
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	412.132
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	aerofono a bottoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	C064058
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscariello A.
DRL - Rilevatore	Moscariello A.
DRD - Data del rilevamento	2018/01/15

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare

GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	40.91587
GECY - Coordinata y	14.99701
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	fisarmonica
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Organetto, fisarmonica diatonica a bottoni 8 bassi. Ha 25 bottoni disposti su 3 file al canto. 8 bottoni disposti su 2 file ai bassi. Casse in legno interamente rivestite laccato di un rosso mattone. Tutti i bottoni sono in celluloidi madreperlata a pistone rientrante. Copri valvole, in lamiera rivestito dello stesso colore della cassa, è intarsiato- traforato a motivi geometrici in serie; fissato con viti laterali e internamente protetto da retina antipolvere di colore oro. Frontalmente l'iscrizione bianca ODEON. Mantice in cartone a 16 pieghe, tela cerata color nero con paraspigoli in metallo. Manale, serramanici in cuoio. Tracolla in cuoio fissata alla cassa del canto per mezzo di cavallotti a V in metallo.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	frontale
ISEP - Posizione	centrale
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Scritta bianca ODEON in lettere maiuscole a formare un quarto di cerchio
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	organetto
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	organetto

MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	A 32x L 34

AS - ACCESSORI

ASS - ACCESSORIO

ASST - Tipologia	custodia
ASSD - Riferimento cronologico	sec XX, seconda metà
ASSE - Descrizione	scatola di forma rettangolare realizzata in cartone coperta da pellicola in carta/cartone di colore grigio scuro. Il rivestimento interno in carta di colore verde chiaro con motivi floreali in serie color avorio. La parte bassa della scatola presenta una maniglia in cuoio nero, posizionata nella parte centrale sul lato corto, agganciata alla scatola con rivetti in metallo, al centro in alto in metallo un lucchetto con serratura a scatto con fessura per la chiavetta (assente). La parte alta della scatola, legata da cerniere in metallo, presenta angoli rinforzati con lamine in metallo, al centro sul alto corto frontale, linguetta in metallo per la chiusura a scatto.

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUR - Riferimento alla parte	organetto
UTUT - Tipo	storico
UTUM - Modalità di uso	Si impugna alle due estremità dei tasti del canto con la mano destra e bassi con la sinistra, si posiziona in apertura con il retro che sfiora il dorso, mentre le parti dello strumento sono a vista di chi osserva ed ascolta. Con movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse ci sono varie file di ance metalliche che vibrano e producono il suono quando si azionano i bottoni ed i tasti i quali attivano un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori in corrispondenza delle sonerie, che mettono l'aria e producono il suono della fisarmonica.
UTUO - Occasione	Accompagnamento musicale della tarantella di Montemarano, accompagnamento del canto e intrattenimento strumentale
UTUE - Tecniche esecutive	Nella tarantella di Montemarano l'organetto, elemento essenziale del complesso strumentale dei suonatori di tarantella con il clarinetto ed il tamburello, viene utilizzato fino alla prima metà del sec XX, quando viene sostituito dalla fisarmonica

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	organetto
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	coprivalvole risulta rialzato ai bordi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	custodia
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCN - Note	la scatola si presenta molto delicata ed ha uno stato di deterioramento importante dovuta, probabilmente, alle temperature calde e secche.
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1520333177781
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Rilev.2018-867554
FTAA - Autore	Moscariello A.
FTAD - Riferimento cronologico	2018/01/15
FTAK - Nome file originale	Rilev.2018-867554.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TOMBESI R., TESI R.,1993
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	TOMBESI R., TESI R.,1993, L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica (in musica e intavolatura)., 1993
BIBN - Note	Contiene un CD con la registrazione di 23 brani tratti dal repertorio tradizionale italiano eseguiti dai più noti organettisti. Alcuni brani registrati e trascritti: Courenta - Guiga di Roccagrimalda - Monfrina - Bergamasco e Tresca - Tarantella di Montemarano - Tarantella Petronà
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEYDI R., GUIZZI F., 1985
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	LEYDI R., GUIZZI F., 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	D'AGNESE L., GIURIATI G. 2011
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	collana
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'AGNESE L. ,GIURIATI, 2011 G. Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano. 2011

BIBN - Note	Con 2 CD Audio
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moscariello A.
CMPS - Note	Supporto del Sig. D'Agnesse L. Curator museo
RSR - Referente verifica scientifica	Giuriati G.
FUR - Funzionario responsabile	Carafa R.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2017
ISPN - Funzionario responsabile	Carafa R.