

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867555
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	organetto
OGTT - Tipologia	Aerofono a bottoni
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	412.132
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Aerofono ad ancie libere in serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV

PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	C064058
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscariello A.
DRL - Rilevatore	Moscariello A.
DRD - Data del rilevamento	2018/01/15
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Donazione Emanuele Pisaniello, Michele Follo
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	40.91587
GECY - Coordinata y	14.99701
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di	

posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	organetto
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Organetto a 48 bassi. Ha 57 bottoni disposti su 4 file al canto. Le casse sono in legno interamente di cellulose di colore azzurro ad effetto marmoreo. Tutti i bottoni sono in cellulose a pistone rientrante di colore nero ed avorio. Copri valvole, in lamiera è intarsiato traforato a motivi geometrici in serie e internamente protetto da retina antipolvere di colore rosso. Frontalmente l'iscrizione tra due motivi vegetali in color avorio MARINO caratterizzati da brillantini, della casa produttrice Castelfidardo. Ha mantice in cartone a 16 pieghe, tela cerata color nero con paraspigoli in metallo dorati. Presenta rivetti frontali di attacco delle parti, e rifiniture in altorilievo ad incorniciare le sagome dello strumento. Manale, serramanici in cuoio fissati con rivetti in metallo. Tracolla in corda (probabilmente non originale) fissata alla cassa del canto per mezzo di rivetti e passanti in metallo.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	organetto
ISEP - Posizione	frontale, cassa del canto e dei bassi
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	tra due motivi vegetali decorati in color avorio la scritta MARINO. Nella parte della cassa dei bacci la scritta CASTELFIDARDO
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEI - Trascrizione	MARINO - CASTELFINARDO
ISEA - Autore	Fabbrica produttrice
ISEO - Identificazione	autore
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	organetto
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	organetto
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore	A.35x L.35xP.20
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUR - Riferimento alla parte	organetto
UTUT - Tipo	storico
UTUM - Modalità di uso	Si impugna alle due estremità dei tasti del canto con la mano destra e bassi con la sinistra, si posiziona in apertura con il retro che sfiora il dorso, mentre le parti dello strumento sono a vista di chi osserva ed ascolta. Con movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse ci sono varie file di ance metalliche che vibrano e producono il suono quando si azionano i bottoni ed i tasti i quali attivano un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori in corrispondenza delle sonerie, che mettono l'aria e producono il suono della fisarmonica.
UTUO - Occasione	Festività, suoni e canti popolari-tarantella montemaranese
UTUE - Tecniche esecutive	Nella tarantella di Montemarano l'organetto, elemento essenziale del complesso strumentale dei suonatori di tarantella con il clarinetto ed il tamburello, viene utilizzato fino alla prima metà del sec XX, quando viene sostituito dalla fisarmonica
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	organetto
STCC - Stato di conservazione	discreto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1520333861168
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Rilev.2018-867555
FTAA - Autore	Moscariello A.
FTAD - Riferimento cronologico	201/01/15
FTAK - Nome file originale	Rilev.2018-867555.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	LEYDI R., GUIZZI F., 1985
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	LEYDI R., GUIZZI F., Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TOMBESI R., TESI R., 1993
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	manuale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	TOMBESI R., TESI R., 1993, L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica (in musica e intavolatura), 1993
BIBN - Note	Contiene un CD con la registrazione di 23 brani tratti dal repertorio tradizionale italiano eseguiti dai più noti organettisti. Alcuni brani registrati e trascritti: Courenta - Guiga di Roccagrimalda - Monfrina - Bergamasco e Tresca - Tarantella di Montemarano - Tarantella Petronà -
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	D'AGNESE L., GIURIATI G. 2011
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	collana
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'AGNESE L. ,GIURIATI, 2011 G. Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano. 2011
BIBN - Note	Con 2 CD Audio
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIURIATI G. 1976-80
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	GIURIATI G., 1979-80, Modelli e varianti di una tarantella (MONTEMARANO), Voll I., 1979-80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moscariello A.
CMPS - Note	Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo
RSR - Referente verifica scientifica	Giuriati G.
FUR - Funzionario responsabile	Carafa R.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2017

