

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867556
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	fisarmonica
OGTT - Tipologia	aerofono a bottoni
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	112.132
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Aerofono ad ancie libere in serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO

PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	C064058
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscariello A.
DRL - Rilevatore	Moscariello A.
DRD - Data del rilevamento	2018/01/15
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	40.91587
GECY - Coordinata y	14.99701
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	Fisarmonica
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	utilizzo

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XX secolo

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo

prima metà

DTM - Motivazione/fonte

comunicazione orale

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Fisarmonica cromatica a 120 bottoni, bassi disposti su 5 file e 7 registri al canto, 2 registri. Ha una mantice in cartone a 17 pieghe con paraspigoli metallici a forma di mezzaluna e bordi esterni delle pieghe rinforzati con tela cerata bianca, a formare motivi geometrici, e nera. Le casse sono rivestite in celluloido nera fermate con rivetti a vista. Bottoni a pistone rientrante di cui i bassi in plastica neri e in canto in celluloido madreperlata bianca e nera. Copri valvole in lamiera è traforata con griglia lineare. Sulla parte frontale della cassa il nome della ditta costruttrice del modello MORESCHI. E' priva di manale e serra mantice e tracolle, presenta tuttavia gli ancoraggi in metallo fissati con rivetti. Ha 4 piedini d'appoggio in plastica nera.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

fisarmonica

ISEP - Posizione

cassa, frontale

ISED - Definizione

marchio

ISEZ - Descrizione

Sulla parte frontale della cassa il nome della ditta costruttrice del modello MORESCHI.

ISEL - Lingua

italiano

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri

maiuscolo

ISEI - Trascrizione

MORESCHI

ISEA - Autore

azienda produttrice MORESCHI

NSC - Notizie storico-critiche

Azienda nata nel 1910 a Castelfidardo da Giuseppe Moreschi, seguendo la scia fiorentina dei costruttori locali. Nel 1940 la bottega diventa una vera e propria azienda industriale, la cui fase predominante è la falegnameria, conquistando il mercato internazionale degli USA, e diventando la terza ditta, con 150 operai, nel panorama industriale di Castelfidardo, successivi ai Soprani. Negli anni '60, l'azienda inizia a fabbricare fisarmoniche elettroniche. Attraversato il tempo della crisi nei primi anni '70, l'azienda si riprese alla fine degli stessi anni e nel 1995 nacque la Pasco Italia con Mario Moreschi, nipote del fondatore, e Giansandro Breccia. Venuto a mancare Mario Moreschi l'azienda continua sotto la quarta generazione

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

fisarmonica

MTCM - Materia

materiali vari

MTCT - Tecnica

tecniche varie

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla**

parte	fisarmonica
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	45x40x20
MISV - Note	Alt.45 Lung.40 largh.20
MNR - Misure non rilevate /misure varie	MV

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUR - Riferimento alla parte	fisarmonica
UTUT - Tipo	storico
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale
UTUF - Funzione	solista-accompagnamento
UTUM - Modalità di uso	Si impugna alle due estremità dei tasti del canto con la mano destra e bassi con la sinistra, si posiziona in apertura con il retro che sfiora il dorso, mentre le parti dello strumento sono a vista di chi osserva ed ascolta. Con movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse ci sono varie file di ance metalliche che vibrano e producono il suono quando si azionano i bottoni ed i tasti i quali attivano un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori in corrispondenza delle sonerie, che mettono l'aria e producono il suono della fisarmonica
UTUO - Occasione	Festività, suoni e canti popolari-tarantella montemaranese
UTUE - Tecniche esecutive	Nella tarantella montemaranese vengono usati solo il registro con il suono più pieno, non vengono usati i cambi di registro. La fisarmonica sostituisce nella prima metà del sec XX l'organetto ed è elemento essenziale del complesso strumentale dei suonatori di tarantella con il clarinetto ed il tamburello
UTUD - Riferimento cronologico	carnevale 1940/50
UTUN - Note	Donazione Terenzio Erricolo

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	fisarmonica
STCC - Stato di conservazione	buono
STP - Proposte di interventi	pulitura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1520333993495
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Rilev.2018-867556
FTAA - Autore	Moscariello A.
FTAD - Riferimento cronologico	2018/01/15
FTAK - Nome file originale	Rilev.2018-867556.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BUGIOLACCHI B. FRATI Z., MORONI M., 1986
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	BUGIOLACCHI B. FRATI Z., MORONI M., Castelfidardo e la storia della fisarmonica, 1986

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	STROLOGO S., 2009,
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	STROLOGO S., 2009, Per una storia della Farfisa, Camerano, Comune di Camerano, Comune di Numana, Comune di Castelfidardo, Provincia di Ancona, 2009.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	GIURIATI G. 1976-80
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	GIURIATI G., 1979-80, Modelli e varianti di una tarantella (MONTEMARANO), Voll I., 1979-80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	D'AGNESE L., GIURIATI G. 2011
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	collana
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'AGNESE L. ,GIURIATI, 2011 G. Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano. 2011
BIBN - Note	Con 2 CD Audio

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moscariello A.
CMPS - Note	Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo
RSR - Referente verifica scientifica	Giuriati G.
FUR - Funzionario responsabile	Carafa R.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2017
ISPN - Funzionario responsabile	Carafa R.