

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867556
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	fisarmonica
OGTT - Tipologia	aerofono a bottoni
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	112.132
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Aerofono ad ancie libere in serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO

<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Edificio comunale Ex- Eca
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	AV
<b>PRVC - Comune</b>	Montemarano
<b>PRVL - Località</b>	MONTEMARANO
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	C064058
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Moscariello A.
<b>DRL - Rilevatore</b>	Moscariello A.
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2018/01/15
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione lineare
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	40.91587
<b>GECY - Coordinata y</b>	14.99701
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	Fisarmonica
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	utilizzo

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XX secolo

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo**

prima metà

**DTM - Motivazione/fonte**

comunicazione orale

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Fisarmonica cromatica a 120 bottoni, bassi disposti su 5 file e 7 registri al canto, 2 registri. Ha una mantice in cartone a 17 pieghe con paraspigoli metallici a forma di mezzaluna e bordi esterni delle pieghe rinforzati con tela cerata bianca, a formare motivi geometrici, e nera. Le casse sono rivestite in celluloido nera fermate con rivetti a vista. Bottoni a pistone rientrante di cui i bassi in plastica neri e in canto in celluloido madreperlato bianco e nero. Copri valvole in lamiera è traforata con griglia lineare. Sulla parte frontale della cassa il nome della ditta costruttrice del modello MORESCHI. E' priva di manale e serra mantice e tracolle, presenta tuttavia gli ancoraggi in metallo fissati con rivetti. Ha 4 piedini d'appoggio in plastica nera.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

fisarmonica

**ISEP - Posizione**

cassa, frontale

**ISED - Definizione**

marchio

**ISEZ - Descrizione**

Sulla parte frontale della cassa il nome della ditta costruttrice del modello MORESCHI.

**ISEL - Lingua**

italiano

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

maiuscolo

**ISEI - Trascrizione**

MORESCHI

**ISEA - Autore**

azienda produttrice MORESCHI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Azienda nata nel 1910 a Castelfidardo da Giuseppe Moreschi, seguendo la scia fiorentina dei costruttori locali. Nel 1940 la bottega diventa una vera e propria azienda industriale, la cui fase predominante è la falegnameria, conquistando il mercato internazionale degli USA, e diventando la terza ditta, con 150 operai, nel panorama industriale di Castelfidardo, successivi ai Soprani. Negli anni '60, l'azienda inizia a fabbricare fisarmoniche elettroniche. Attraversato il tempo della crisi nei primi anni '70, l'azienda si riprese alla fine degli stessi anni e nel 1995 nacque la Pasco Italia con Mario Moreschi, nipote del fondatore, e Giansandro Breccia. Venuto a mancare Mario Moreschi l'azienda continua sotto la quarta generazione

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

fisarmonica

**MTCM - Materia**

materiali vari

**MTCT - Tecnica**

tecniche varie

**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla**

<b>parte</b>	fisarmonica
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	ingombro
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	45x40x20
<b>MISV - Note</b>	Alt.45 Lung.40 largh.20
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MV

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	fisarmonica
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUS - Specifiche</b>	reimpiego/ strumentale
<b>UTUF - Funzione</b>	solista-accompagnamento
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Si impugna alle due estremità dei tasti del canto con la mano destra e bassi con la sinistra, si posiziona in apertura con il retro che sfiora il dorso, mentre le parti dello strumento sono a vista di chi osserva ed ascolta. Con movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse ci sono varie file di ance metalliche che vibrano e producono il suono quando si azionano i bottoni ed i tasti i quali attivano un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori in corrispondenza delle sonerie, che mettono l'aria e producono il suono della fisarmonica
<b>UTUO - Occasione</b>	Festività, suoni e canti popolari-tarantella montemaranese
<b>UTUE - Tecniche esecutive</b>	Nella tarantella montemaranese vengono usati solo il registro con il suono più pieno, non vengono usati i cambi di registro. La fisarmonica sostituisce nella prima metà del sec XX l'organetto ed è elemento essenziale del complesso strumentale dei suonatori di tarantella con il clarinetto ed il tamburello
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	carnevale 1940/50
<b>UTUN - Note</b>	Donazione Terenzio Erricolo

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	fisarmonica
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo** New\_1520333993495  
**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)  
**FTAF - Formato** jpg  
**FTAM - Titolo/didascalia** Rilev.2018-867556  
**FTAA - Autore** Moscariello A.  
**FTAD - Riferimento cronologico** 2018/01/15  
**FTAK - Nome file originale** Rilev.2018-867556.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBR - Abbreviazione** BUGIOLACCHI B. FRATI Z., MORONI M., 1986  
**BIBX - Genere** bibliografia di confronto  
**BIBF - Tipo** libro  
**BIBM - Riferimento bibliografico completo** BUGIOLACCHI B. FRATI Z., MORONI M., Castelfidardo e la storia della fisarmonica, 1986

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBR - Abbreviazione** STROLOGO S., 2009,  
**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBF - Tipo** libro  
**BIBM - Riferimento bibliografico completo** STROLOGO S., 2009, Per una storia della Farfisa, Camerano, Comune di Camerano, Comune di Numana, Comune di Castelfidardo, Provincia di Ancona, 2009.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBR - Abbreviazione** GIURIATI G. 1976-80  
**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBF - Tipo** tesi di laurea  
**BIBM - Riferimento bibliografico completo** GIURIATI G., 1979-80, Modelli e varianti di una tarantella (MONTEMARANO), Voll I., 1979-80

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBR - Abbreviazione** D'AGNESE L., GIURIATI G. 2011  
**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBF - Tipo** collana  
**BIBM - Riferimento bibliografico completo** D'AGNESE L. ,GIURIATI, 2011 G. Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano. 2011  
**BIBN - Note** Con 2 CD Audio

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1  
**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2018
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Moscariello A.
<b>CMPS - Note</b>	Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giuriati G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carafa R.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2017
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Carafa R.