

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867557
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
-------------------------------	-------------------

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	fisarmonica
OGTT - Tipologia	fisarmonica a piano
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	421.132
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	aerofono meccanico ad ance libere in serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV
LDCD - Riferimento cronologico	sec XX, metà
LCN - Note	Donazione di Giuseppe Marino

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	C064058
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscarello A.
DRL - Rilevatore	Moscarello A.
DRD - Data del rilevamento	2018/01/15

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	40.91587
GECY - Coordinata y	14.99701
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	fisarmonica
-------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Fisarmonica cromatica a piano. Presenta 41 tasti e 4 registri. A 120 bottoni., ai bassi, disposti su 6 file. E' realizzata con casse in legno arrotondate, interamente rivestite di celluloid madreperlata rossa fissate con rivetti a vista. Con bottoni a pistone rientrante, sono in plastica neri. I tasti sono in legno rivestito di celluloid bianca e i tasti dei diesis in celluloid nera. Mantice di cartone a 17 pieghe, con caratura in rosso e motivo geometrico triangolare in chiusura bianco, rinforzato nei lati esterni con paraspigoli curvati in metallo, mentre il copri valvole, visibile dalla sagoma ritagliata nella scatola di celluloid, è in alluminio traforato. Sulla parte frontale delle casse sono fissate due targhette che riportano il nome della ditta costruttrice e il luogo di provenienza, ARMONIA , Castefidarno. Serramantice di metallo ad anelli fissati con piccoli rivetti, presenta una tracolla di cuoio nera, in cattivo stato di conservazione (usura per l'importante utilizzo dello strumento) con l'aggiunta di cuciture di supporto realizzate a mano. Lo strumento è dotato di 4 piedini d'appoggio in plastica nera.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	fisarmonica
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	fisarmonica
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	41x51x20
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUR - Riferimento alla parte	fisarmonica
UTUT - Tipo	storico
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale
UTUF - Funzione	solista-accompagnamento
UTUM - Modalità di uso	Si impugna alle due estremità dei tasti del canto con la mano destra e bassi con la sinistra, si posiziona in apertura con il retro che sfiora il dorso, mentre le parti dello strumento sono a vista di chi osserva ed ascolta. Con movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse ci sono varie file di ance metalliche che vibrano e producono il suono quando si azionano i bottoni ed i tasti i quali

	attivano un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori in corrispondenza delle sonerie, che mettono l'aria e producono il suono della fisarmonica.
UTUO - Occasione	Festività, suoni e canti popolari-tarantella montemaranese
UTUE - Tecniche esecutive	Nella tarantella montemaranese vengono usati solo il registro con il suono più pieno, non vengono usati i cambi di registro. La fisarmonica sostituisce nella prima metà del sec XX l'organetto ed è elemento essenziale del complesso strumentale dei suonatori di tarantella con il clarinetto ed il tamburello
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	fisarmonica
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	La fisarmonica è custodita in una teca con copertura.
STP - Proposte di interventi	pulitura
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1520334280061
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Rilev.2018-867557
FTAA - Autore	MoscarIELLO A.
FTAD - Riferimento cronologico	2018/01/15
FTAK - Nome file originale	Rilev.2018-867557.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BUGIOLACCHI B., FRATI Z., MORONI M., 1986,
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	BUGIOLACCHI B., FRATI Z., MORONI M., 1986, Castelfidardo e la storia della fisarmonica, 1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	STROLOGO S., 2009,
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	STROLOGO S., 2009, Per una storia della Farfisa, Camerano, Comune di Camerano, Comune di Numana, Comune di Castelfidardo, Provincia di Ancona, 2009.
BIBN - Note	Con 2 CD audio
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIURIATI G. 1976-80
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	GIURIATI G., 1979-80, Modelli e varianti di una tarantella (MONTEMARANO), Voll I., 1979-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	D'AGNESE L., GIURIATI G. 2011
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	collana
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'AGNESE L. ,GIURIATI, 2011 G. Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano. 2011
BIBN - Note	Con 2 CD Audio
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moscariello A.
CMPS - Note	Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo
RSR - Referente verifica scientifica	Giuriati G.
FUR - Funzionario responsabile	Carafa R.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2017
ISPN - Funzionario responsabile	Carafa R.