

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867558
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	fisarmonica
OGTT - Tipologia	aerofono a bottoni
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico	

<b>Hornbostel-Sachs</b>	412.132
<b>CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs</b>	aerofono meccanico ad ance libere in serie
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	AV
<b>PVCC - Comune</b>	Montemarano
<b>PVCL - Località</b>	MONTEMARANO
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Edificio comunale Ex- Eca
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	AV
<b>PRVC - Comune</b>	Montemarano
<b>PRVL - Località</b>	MONTEMARANO
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	C064058
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Moscariello A.
<b>DRL - Rilevatore</b>	Moscariello A.
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2018/01/15
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione lineare
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	

<b>GECX - Coordinata x</b>	40.91587
<b>GECY - Coordinata y</b>	14.99701
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	fisarmonica
-------------------------------------	-------------

**DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX sec
---	--------

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
---	--------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
--------------------------------	-----------------

<b>DTT - Note</b>	Fisarmonica prodotto dalla ditta locale Felicino del Priore di Sant'Angelo dei Lombardi (AV), nata nel 1941 ed attiva fino al 1992. La fabbrica fu completamente distrutta dal terremoto del 23 novembre 1980
-------------------	---

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Fisarmonica cromatica a bottoni. Presenta 33 tasti e 5 registri al canto di colore bianco in plastica. A 80 bottoni., ai bassi, disposti su 5 file, e 2 registri. E' realizzata con casse in legno arrotondate, interamente rivestite di celluloidi madreperlata rossa fissate con rivetti a vista. I tasti dei bassi sono in plastica neri, i tasti del canto sono rivestiti di celluloidi rossa e bianchi, di cui uno è mancante, su supporto in plastica. Mantice di cartone a 18 pieghe, con ceratura in rosso e motivo geometrico triangolare in chiusura colore giallino. Le pieghe sono rinforzate nei lati esterni con paraspigoli curvati in metallo. Il copri valvole, evidenziato da un contorno in colore perla, è visibile dalla sagoma ritagliata nella scatola di celluloidi ed è traforato da linee parallele, fissato con rivetti a vista. Sulla parte frontale delle casse sono fissate due targhette che riportano il nome della ditta costruttrice e il luogo di provenienza, locale- Irpina Felicino Del Priore, Sant' Angelo dei Lombardi – Italia realizzati in plastica fissati sulla scatola. Presenta una tracolla di cuoio nera originale, usura per l'importante utilizzo dello strumento, fissata a supporti in metallo ai lati della cassa. Lo strumento è dotato di 4 piedini d'appoggio in plastica nera.
--------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	fisarmonica
--------------------------------------	-------------

<b>ISEP - Posizione</b>	frontale
-------------------------	----------

<b>ISED - Definizione</b>	marchio
---------------------------	---------

<b>ISEZ - Descrizione</b>	Sulla parte frontale delle casse sono fissate due targhette che riportano il nome della ditta costruttrice e il luogo di provenienza, locale- Irpina Felicino Del Priore, Sant' Angelo dei Lombardi – Italia, di colore bianco avorio, in plastica applicata, con sottolineatura
---------------------------	--

<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a caratteri applicati
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Felicino Del Priore S.AngeloLomb. Italia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo esemplare di fisarmonica proviene dall'azienda locale dell'Irpinia di "Felicino De Priore" di S. Angelo dei lombardi (AV), là dove fiorì una tradizione legata alla produzione dello strumento, fondata nel 1942, colpita e distrutta dal violento terremoto del 1980, segna la chiusura nel 1992.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	fisarmonica
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	fisarmonica
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	40 x 35 x 20
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	fisarmonica
<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	solista-accompagnamento
<b>UTUO - Occasione</b>	Accompagnamento musicale della tarantella di Montemarano e intrattenimento strumentale
<b>MU - MUSICISTA</b>	
<b>MUT - DATI IDENTIFICATIVI</b>	
<b>MUTI - Ruolo</b>	Suonatore
<b>MUTZ - Nazionalità</b>	Italia
<b>MUTB - Contesto culturale</b>	locale, Montemarano (AV)
<b>MUTN - Nome</b>	Antonio Bocchino
<b>MUTS - Sesso</b>	M
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	fisarmonica
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	la fisarmonica è custodita in una techa chiusa
<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1520334400500
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Rilev.2018-867558
<b>FTAA - Autore</b>	Moscariello A.
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/01/15
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Rilev.2018-867558.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BUGIOLACCHI B., FRATI Z., MORONI M., 1986
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	BUGIOLACCHI B., FRATI Z., MORONI M., 1986, Castelfidardo e la storia della fisarmonica, 1986

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	D'AGNESE L., GIURIATI G. 2011
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	collana
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	D'AGNESE L. ,GIURIATI, 2011 G. Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano. 2011
<b>BIBN - Note</b>	Con 2 CD Audio

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GIURIATI G. 1976-80
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	GIURIATI G., 1979-80, Modelli e varianti di una tarantella (MONTEMARANO), Voll I., 1979-80

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	STROLOGO S., 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento</b>	STROLOGO S., 2009, Per una storia della Farfisa, Camerano, Comune di Camerano, Comune di Numana, Comune di Castelfidardo,

**bibliografico completo**

Provincia di Ancona, 2009

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2018

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Moscariello A.

**CMPS - Note**

Supporto del Sig. D'Agnesse L. Curator museo

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Giuriati G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Carafa R.

**ISP - ISPEZIONI**

**ISPD - Data**

2017

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Carafa R.