

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | SM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00867560 |
| ESC - Ente schedatore | C064058 |
| ECP - Ente competente per tutela | S83 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | fisarmonica |
| OGTT - Tipologia | fisarmonica a piano |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

| | |
|---|--|
| CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs | 412.132 |
| CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs | aerofono meccanico ad ance libere in serie |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | AV |
| PVCC - Comune | Montemarano |

| | |
|--|---|
| PVCL - Località | MONTEMARANO |
| PVZ - Tipo di contesto | contesto urbano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | civico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Edificio comunale Ex- Eca |
| LDCU - Indirizzo | Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | AV |
| PRVC - Comune | Montemarano |
| PRVL - Località | MONTEMARANO |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRV | C064058 |
| DRT - Denominazione della ricerca | Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Moscariello A. |
| DRL - Rilevatore | Moscariello A. |
| DRD - Data del rilevamento | 2018/01/15 |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEL - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione lineare |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 40.91587 |
| GECY - Coordinata y | 14.99701 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento approssimato |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTP - Riferimento alla parte | fisarmonica |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| | |

| | |
|---|---|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | sec XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | seconda metà |
| DTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| DTT - Note | Fisarmonica utilizzata nel 1952 per l'esecuzione della "novena di Natale" presso la scuola elementare di monteamrano. Donata da Giuseppe Marino, in ricordo della moglie Rachele. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | Fisarmonica cromatica a paino. Presenta 37 tasti e 4 registri al canto di colore bianco in plastica, 4 registri, tasti bianchi in plastica. A 80 bottoni, ai bassi, disposti su 5 file. E' realizzata con casse in legno arrotondate, interamente rivestite di celluloido nera. I tasti dei bassi sono in plastica bianchi, i tasti del canto in legno sono rivestiti plastica bianchi e neri. Mantice di cartone a 15 pieghe, con ceratura in bianco a definire motivo geometrico triangolare in chiusura colore nero, due pieghe esterne in rosso. Le pieghe sono rinforzate nei lati esterni con paraspigoli curvati in metallo. Il copri valvole, di alluminio stampato, rende visibile la retina antipolvere color rosso. Sulla parte frontale delle casse sono fissate due targhette che riportano il nome della azienda costruttrice e il luogo di provenienza, Ariston, Castelfidardo realizzata in plastica color bianco e fissata sulla scatola. Non presenta una tracolla, ancoraggi per la tracolla assenti. Lo strumento è dotato di 4 piedini d'appoggio in plastica nera. |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---|
| ISER - Riferimento alla parte | fisarmonica |
| ISEP - Posizione | frontale |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEZ - Descrizione | Sulla parte frontale delle casse sono fissate due targhette che riportano il nome della azienda costruttrice e il luogo di provenienza, Ariston |
| ISEL - Lingua | italiano |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISEM - Materia e tecnica | a rilievo |
| ISEI - Trascrizione | Ariston Castefidardo |
| ISEA - Autore | azienda Ariston - Bagnini |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | fisarmonica |
| MTCM - Materia | materiali vari |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | fisarmonica |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxspessore |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |

| | |
|--|---|
| MISM - Valore | 46x37x19 |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUR - Riferimento alla parte | fisarmonica |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUS - Specifiche | reimpiego/ strumentale |
| UTUF - Funzione | solista - accompagnamento |
| UTUM - Modalità di uso | Si impugna alle due estremità dei tasti del canto con la mano destra e bassi con la sinistra, si posiziona in apertura con il retro che sfiora il dorso, mentre le parti dello strumento sono a vista di chi osserva ed ascolta. Con movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse ci sono varie file di ance metalliche che vibrano e producono il suono quando si azionano i bottoni ed i tasti i quali attivano un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori in corrispondenza delle sonerie, che mettono l'aria e producono il suono della fisarmonica. |
| UTUO - Occasione | Accompagnamento musicale della tarantella di Montemarano e intrattenimento strumentale |
| MU - MUSICISTA | |
| MUT - DATI IDENTIFICATIVI | |
| MUTI - Ruolo | Suonatore |
| MUTZ - Nazionalità | Italia |
| MUTB - Contesto culturale | locale, Montemarano (AV) |
| MUTN - Nome | Antonio Bocchino |
| MUTS - Sesso | M |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | fisarmonica |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STP - Proposte di interventi | pulitura |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.10 |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1520334667346 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didasalia | Rilev.2018-867560 |
| FTAA - Autore | Moscariello A. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2018/01/15 |
| FTAK - Nome file originale | Rilev.2018-867560.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | BUGIOLACCHI B., FRATI Z., MORONI M., 1986 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | BUGIOLACCHI B., FRATI Z., MORONI M., 1986, Castelfidardo e la storia della fisarmonica, 1986 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | STROLOGO S., 2009 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | STROLOGO S., 2009, Per una storia della Farfisa, Camerano, Comune di Camerano, Comune di Numana, Comune di Castelfidardo, Provincia di Ancona, 2009 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | GIURIATI G. 1976-80 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | tesi di laurea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | GIURIATI G., 1979-80, Modelli e varianti di una tarantella (MONTEMARANO), Voll I., 1979-80 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | D'AGNESE L., GIURIATI G. 2011 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | collana |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | D'AGNESE L. ,GIURIATI, 2011 G. Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano. 2011 |
| BIBN - Note | Con 2 CD Audio |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2018 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Moscariello A. |
| CMPS - Note | Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo |
| RSR - Referente verifica | |

| | |
|--|-------------|
| scientifica | Giuriati G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Carafa R. |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2017 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Carafa R. |