

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00348753
ESC - Ente schedatore	S77
ECP - Ente competente	S66
EPR - Ente proponente	S77

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	60
RVER - Codice bene radice	0100348753

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stampa fotografica su cartoncino normalizzato per classificatore

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Valle d'Aosta - Architettura religiosa - Chiese
SGTI - Identificazione	Valle d'Aosta - Opere d'arte - Scultura
SGTI - Identificazione	Valle d'Aosta - Elementi architettonici - Capitelli
SGTI - Identificazione	Aosta - Collegiata di Sant' Orso - Chiostro

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Aosta (AO)/ Sant'Orso = chiostro/ capitelli n.21 = lato nord
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul supporto secondario, in alto

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	AO - Aosta - Collegiata dei Santi Pietro e Orso - Chiostro - Capitello n. 21 - prospetto nord: Israhel
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Valle d'Aosta
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	0000
INVD - Data inventariazione	0000
INVT - Numero inventario categoria	8696a
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Valle d'Aosta
LRCP - Provincia	AO
LRCC - Comune	Aosta
LRO - Occasione	Campagna documentaria
LRD - Data	1891-1909
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1909
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1915 ante
ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sul supporto secondario
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Germano, Ottavio
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1857/ 1913
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUFH - Sigla per citazione	00660006

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1891/ 1909
PDFR - Riferimento al ruolo	committente
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	Campagna documentaria
PDFD - Data	1891-1909
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	00660021

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	prova finale
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	S66/ Archivio Fotografico/ Negativi 149?/12
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	8696a
ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale	01/00348755_30

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	163
MISL - Larghezza	122
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario

MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	13 x 18

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fissato al supporto secondario con punti metallici; altri fori residui; lieve specchio d'argento; lievi abrasioni; ingiallimento; foxing; ampie integrazioni in nero

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Negativo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	1915

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: in calce a destra
ISRI - Trascrizione	dup./ no

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 Roma

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
--------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100348753_60

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Orlandoni, Bruno**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 00660094**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Barberi, Sandra**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00660097**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome** Cavanna, Pierangelo**FUR - Funzionario
responsabile** Moro, Laura