

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00367590
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	casa Alciati
LDCU - Indirizzo	via Giuseppe Verdi 30
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca del Museo Leone

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ML.Corale.22
INVD - Data	nr

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione a secco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	420
<b>MISL - Larghezza</b>	288

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	legatura rigida in pelle su assi in legno, decorata a secco ai piatti con cornice esterna di doppio filetto raccordata alla cornice dello specchio, anch'essa di doppio filetto; nello specchio fasci di doppio filetto collegata internamente gli angoli. Dorso a cinque nervi rilevati e sottolineati. Tagli grezzi. Resti di graffe e contrograffe. Quattro borchie a punta nel piatto superiore e sei in quello inferiore; nei labbri di testa borchie a testa piatta e in quelli di piede borchie a punta; al centro dei piatti placchetta metallica fissata con borchie dipinta con lettera B. Foglio manoscritto dal collezionista applicato al contropiatto inferiore.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr
--	----

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Titolo: Antifonario. Manoscritto musicale
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Istituto Belle Arti e Museo Leone
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Duomo 17, 13100 Vercelli
-------------------------	------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Casazza D.
----------------------	------------

<b>FTAD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP_00000311
-------------------------------------	-------------

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Faccin S.

**RSR - Referente scientifico**

Russo M. L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Prano M.