

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00367477

ESC - Ente schedatore R01SBL

ECP - Ente competente R01SBL

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione legatura piena

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale casa Alciati

LDCU - Indirizzo via Giuseppe Verdi 30

LDCM - Denominazione raccolta Biblioteca del Museo Leone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ML.Corale.1

INVD - Data nr

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1449

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione a secco
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	625
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	legatura rigida in pelle su assi in legno decorata ai piatti con cornice esterna in metallo con impressi alternativamente fiore a cinque petali, raggiera e monogramma bernardiniano; cantonali decorati con stessi motivi, riquadro rettangolare con Agnus Dei e monogramma bernardiniano fiammato; attorno allo specchio decorato a secco, entro cornici di filetti multipli, due motivi rotella: con foglie e stemma bernardiniano. Al centro placca a otto punte con stessi motivi ripetuti e umbone centrale uguale alle borchie degli angoli; nel piatto inferiore due coppie di borchie diverse; affiancato alla placca del piatto superiore pergamena con titolo breve dell'opera entro cornice metallica. A rinforzo del piatto superiore due assicelle in legno inchiodate. Nel piatto inferiore presenza di scanalatura retta della pelle e di fori di chiodi nella parte inferiore; cucitura nella parte superiore. Graffe e contrograffe. Dorso liscio con cuciture a doppio filo sui profili. Labbri inferiori con resti di borchie e borchie ancora presenti nei labbri superiori. Segnacoli in tessuto, carta e pergamena. Foglio manoscritto dal collezionista applicato al contropiatto inferiore.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: Grande ufficio della Settimana Santa. Sec. XV. Manoscritto musicale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Istituto Belle Arti e Museo Leone
CDGI - Indirizzo	via Duomo 17
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casazza D.
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	RP_00000143a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casazza D.
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	RP_00000143b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CM PN - Nome	Minelli S.
RSR - Referente scientifico	Leonardi T.
FUR - Funzionario responsabile	Prano M.